

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم  
كلية الآداب، جامعة حلوان

محمد محروس زايد محمد الفقى	الاسم رباعي:
<a href="mailto:mohamed_elfeky@arts.helwan.edu.eg">mohamed_elfeky@arts.helwan.edu.eg</a>	البريد الإلكتروني: (يفضل البريد الإلكتروني الجامعي)
دكتوراه – أدب إنجليزي و أدب مقارن - ٢٠٠٣ ماجستير – أدب إنجليزي و أدب مقارن - ١٩٩٥ دبلوم في علم اللغة التطبيقي - ١٩٨٤ ليسانس آداب إنجليزي - 1983	الدرجة العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)
# Frame Narration and Narrative Techniques in “The Rime of the Ancient Mariner” and <i>Heart of Darkness: A Comparative Analytic Reading</i> . بحث لم ينشر بعد . # Oedipus’ and Nora’s Tragic Claim for Freedom: An Analytic Comparative Reading of <i>King Oedipus</i> and <i>A Doll’s House</i> . بحث لم ينشر بعد . # The Romantic Perception of the Presence of God in <i>Robinson Crusoe</i> and “The Rime of the Ancient Mariner”: A Comparative Reading. بحث ٢٠٢٢ . # Sacrificing the Self for the Other: Themes and Narrative Techniques in Graham Greene’s <i>The Heart of the Matter</i> . بحث ٢٠١٤ . # Discovering the Self and the Other: Narrative in Ahdaf Soueif’s <i>The Map of Love</i> . بحث ٢٠١٢ . # Themes and Narrative Technique in Selected Novels of Saul Bellow and Bahā° Tāhir: A Comparative Study. رسالة الدكتوراه ٢٠٠٣ . # War and its Impact: A Comparative Analytic Study of John Dos Passos’ <i>U.S.A.</i> and Ford Madox Ford’s <i>Parade’s End</i> . رسالة الماجستير ١٩٩٥ .	المؤلفات العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)
- دورة تطوير أداء أعضاء هيئة التدريس – جامعة الزرقاء ٢٠٠٨ - دورة إعداد المعلم الجامعي تربية حلوان ١٩٩٥ - دورة تيسول جامعة كاليفورنيا سان برناردينو TESOL 1993 - دورة مناهج البحث و التدريس 1993 CDELT - دورة مناهج البحث و التدريس 1992 CDELT	الدورات التدريبية: (ترتب من الأحدث للأقدم)
	الجوائز العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)
	عضوية اللجان والجمعيات العلمية:

<p>- رسالة دكتوراه - ٢٠١٧ - لم تكتمل - انسحبت الطالبة</p> <p>- رسالة ماجستير - ٢٠١٩ - لم تكتمل حتى الآن.</p>	<p>الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:</p>
--	--