

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم  
كلية الآداب، جامعة حلوان

عائشة لطيف محمود عامر	الاسم رباعي:
Aisha.latif.2013@gmail.com	البريد الإلكتروني: <b>(يفضل البريد الإلكتروني الجامعي)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أستاذ متفرغ من سبتمبر ٢٠١٧ حتى الآن.</li> <li>• أستاذ البلاغة والنقد المساعد بقسم اللغة العربية، كلية الآداب/ جامعة حلوان، من عام 2015 حتى سبتمبر ٢٠١٧م.</li> <li>• مدرس بقسم اللغة العربية، كلية الآداب/ جامعة حلوان، من عام 2001م إلى ٢٠١٥م.</li> <li>• مدرس مساعد بقسم اللغة العربية، كلية الآداب/ جامعة حلوان، من عام ١٩٩٦ إلى ٢٠٠١م.</li> <li>• معيدة بقسم اللغة العربية، كلية الآداب/ جامعة عين شمس، من عام ١٩٧٨م إلى ١٩٨٥م.</li> </ul>	الدرجة العلمية: <b>(ترتب من الأحدث للأقدم)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحجاج في معلقة عنترة بن شداد - مجلة اللغة العربية والدراسات الإسلامية - مركز اللغة جامعة أسيوط.</li> <li>• أثر العطف في التماسك النصي في قصيدة "لامية العجم" للطغرائي دراسة نصية تحليلية - مجلة فكر وإبداع.</li> <li>• قصيدة ابتسم "إيليا أبو ماضي" دراسة نصية تداولية - مجلة فكر وإبداع.</li> <li>• آيات بر الوالدين - دراسة دلالية تداولية - مجلة اللغة العربية والدراسات الإسلامية - مركز اللغة جامعة أسيوط.</li> <li>• القصصية والتقبلية بين الغربيين والتراث النقدي والبلاغي عند العرب - دراسة لمعيارين من المعايير النصية - مجلة دار العلوم.</li> </ul> <p><b>الكتب التدريسية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• علم البديع نشأته وفنونه.</li> <li>• محاضرات في علم المعاني.</li> <li>• علم البيان نشأته ومباحثه.</li> <li>• محاضرات في النقد الأدبي حتى القرن الرابع الهجري.</li> <li>• محاضرات في اللغة والأدب والنقد.</li> <li>• البلاغة العربية فنون بديعية ومباحث بيانية.</li> </ul>	المؤلفات العلمية: <b>(ترتب من الأحدث للأقدم)</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● دورة إعداد المعلم، كلية التربية/ جامعة حلوان، إشراف: أ. د/ القريطي.</li> <li>● دورة معايير الجودة في العملية التدريسية، جامعة حلوان.</li> <li>● دورة نظم الامتحانات وتقويم الطلاب، جامعة حلوان.</li> <li>● دورة التفكير الإبداعي، جامعة حلوان.</li> <li>● دورة النشر العلمي.</li> <li>● دورة الإدارة الجامعية.</li> <li>● دورة تنظيم المؤتمرات العلمية.</li> <li>● عضو لجنة الأجهزة والمختبرات، كلية الآداب/ جامعة حلوان، ٢٠١٤/٢٠١٥ م.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>الدورات التدريبية:</b> <b>(ترتب من الأحدث للأقدم)</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>الجوائز العلمية:</b> <b>(ترتب من الأحدث للأقدم)</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>عضوية اللجان والجمعيات العلمية:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● رسالة بعنوان: "الخطاب القرآني لبني إسرائيل دراسة أسلوبية"، مقدمة من الباحث: محمد دسوقي الورداني، إشراف ثان مع الأستاذة الدكتورة/ نادية رمضان النجار.</li> <li>● رسالة بعنوان: "دور البديع في التماسك النصي في شعر صريع الغواني"، مقدمة من الباحثة فاطمة محمود السيد. عضو في لجنة المناقشة.</li> <li>● رسالة بعنوان: "تحولات الأنساق الثقافية في القصيدة العربية في الربع الأخير من القرن العشرين"، مقدمة من الباحث: محمد السنوسي عمر التواتي. عضو في لجنة المناقشة.</li> <li>● رسالة بعنوان: "المرجعية الثقافية للتشبيه والاستعارة في مؤلفات بلاغية مختارة"، مقدمة من الباحثة: داليا أحمد. عضو في لجنة المناقشة.</li> <li>● رسالة بعنوان: "خطاب الصحابة الدعوي في ضوء القرآن والسنة"، مقدمة من الباحث: محمد مهدي عباس النجار. إشراف مشترك.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:</b></p>