

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم  
كلية الآداب، جامعة حلوان

الاسم رباعي:	سحر فتحي محمد حجازي
البريد الإلكتروني: (يفضل البريد الإلكتروني الجامعي)	Sahar_hegazy@arts.helwan.edu.eg
الدرجة العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)	أستاذ مساعد البلاغة و النقد مدرس مدرس مساعد
المؤلفات العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)	<p>١- البعد الاجتماعي في ثنائية الجودة/ الحفيدة في فن السيرة الذاتية - قراءة في أحاديث جدتي و الحفيدة الأولى.</p> <p>٢- من جماليات المفردة القرآنية - قراءة لتيار الوعي في القرآن الكريم - المجرمون نموذجاً.</p> <p>٣ - سيميائية العنوان في مسرح صلاح جاهين للعرانس.</p> <p>٤ - الشك و الظن و اليقين في القرآن الكريم دراسة أسلوبية.</p> <p>٥ - مادة الظن في القرآن الكريم دراسة سياقية.</p> <p>٦ - أثر العطف في التماسك النصي في معلقة عمرو بن كلثوم.</p> <p>٧ - دور السياق في نفي الترادف في القرآن الكريم ألفاظ يوم القيامة نموذجاً.</p> <p>٨- ظواهر أسلوبية في السلام على يحيى و عيسى - عليهما السلام - في سورة مريم.</p> <p>٩- حجاج مادة الذوق في الخطاب القرآني.</p> <p>١٠ - السرد القصصي في القرآن الكريم - نبي الله أيوب عليه السلام - نموذجاً.</p>

<p>١١ - المؤثرات التراثية في قصص الأطفال في النشر العربي الحديث (دراسة نقدية).</p> <p>١٢ - أدب الطفل في العصر الإسلامي اتجاهاته و خصائصه.</p>	
<p>١ - دورة إعداد المعلم الجامعي</p> <p>٢ - نظم الساعات المعتمدة</p> <p>٣ - تصميم و إنتاج المحتوى الرقمي</p> <p>٤ - الجوانب المالية و القانونية في الأعمال الجامعية</p> <p>٥ - النشر الدولي للبحوث العلمية</p> <p>٦ - معايير الجودة في العملية التعليمية</p> <p>٧ - تصميم المناهج و توصيف و تقرير البرامج و المقررات</p> <p>٨ - نظم الساعات المعتمدة</p> <p>٩ - الكتابة العلمية و النشر الدولي</p> <p>١٠ - دورة التحول الرقمي</p>	<p>الدورات التدريبية: <b>(ترتب من الأحدث للأقدم)</b></p>
<p>لا يوجد</p>	<p>الجوائز العلمية: <b>(ترتب من الأحدث للأقدم)</b></p>
<p>لا يوجد</p>	<p>عضوية اللجان والجمعيات العلمية:</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:</p>