



جامعة أسيوط

كلية الآداب

قسم

الخطة البحثية لقسم اللغة الإنجليزية وآدابها
شعبة أدب
2020-2024

المسئول عن التنفيذ	مصدر التمويل	فترات التنفيذ	مؤشرات النجاح	المخرجات	الآليات	الانشطة	الاهداف
القسم العلمي	الدارس	طوال مدة الخطة	قبول عدة أبحاث بالدوريات العالمية	أعداد من الأبحاث الحديثة والمتنوعة ويشجع تطبيقاتها وتبادلها	تقديم الاهتمامات البحثية لأعضاء هيئة التدريس	كتابة أبحاث حديثة تتطرق لأهم معطيات الدراسات الأدبية المطروحة بالقرن الواحد والعشرين	1-التميز في الأبحاث العلمية من حيث حداثة الموضوع وتنوع الموضوعات البحثية
					اعداد ورشات عمل لتطوير آليات البحث والتوثيق	إدراج قائمة بالاهتمامات البحثية بالأقسام المناظرة بالجامعات الدولية ومقارنتها بالاهتمامات البحثية للشعبة	
					دعوة رؤساء تحرير الدوريات العلمية المحكمة لألقاء كلمات عن تطور المجال البحثي	متابعة محركات البحث المتوفرة عن طريق المكتبة المركزية لزيادة الإطلاع على المجالات الأحدث في دراسة الأدب	
الكلية	الكلية	بداية كل عام دراسي	زيادة اعداد الطلاب الملتحقين بالدراسات العليا بنسبة %50	اعلانات و مطويات تحتوى على معلومات عن برامج الدراسات العليا	عمل اعلانات و مطويات للاعلان عن برامج الدراسات العليا	الاعلان عن و نشر برامج الدراسات العليا بين الطلاب	2-تشجيع الالتحاق بالدراسات العليا لخريجي القسم والوافدين لمواصلة الدراسة بعد التخرج

الاهداف	الانشطة	الاليات	المخرجات	مؤشرات النجاح	فترات التنفيذ	مصدر التمويل	المسؤول عن التنفيذ
	ندوات لطلاب الفرقة الرابعة لتعريفهم ببرامج الدراسات العليا	ندوات تعريفية لطلاب المرحلة النهائية	معرفة طلاب المرحلة النهائية ببرامج الدراسات العليا		نهاية الفصل الدراسي الاول و الثاني	الكلية	القسم العلمي
3-زيادة فاعلية المناهج وبرامج الدراسات العليا والتأكد من أنها تقابل المقاييس المهنية والعلمية المطلوبة وتوقعات الأطراف المعنية.	فحص مناهج وبرامج الدراسات العليا لمعرفة مدى توافرها مع المجالات المستجدة في مجال الأدب والفكر	مراجعة الأئحة الحالية وإضافة أي جديد وعرضه علي مجلس القسم	لأئحة مطورة ذات تأثير إيجابي علي القسم وعلي الخريج علي وجه الخصوص	إقبال الخريجين علي الدراسات العليا	الفصل الدراسي الثاني 2020/2019	تمويل ذاتي من الجامعة أو الكلية، أو تمويل خارجي (منح)	أساتذة القسم والإستعانة بأساتذة من خارج الكلية والجامعة عند الضرورة
4-النشر المحلى والدولي	إصدار دوريات جديدة خاصة بالقسم بالإضافة إلي مجلة الكلية والجامعة وتأسيس مجلة إلكترونية	إنتاج أبحاث متنوعة في مجلات التخصص وعقد سمينارات وحلقات مناقشة	تأسيس دوريات ورقية ورقمية لقسم اللغة الإنجليزية	صدور دوريات ورقية ورقمية ذات قيمة دولية	الفصل الدراسي الأول 2020/2019	تمويل ذاتي من الكلية أو الجامعة	أساتذة القسم والأقسام المعنية بحسب التخصص في حال الدراسات البيئية
5- مد جسور للتعاون مع منظمات الأعمال لسوق العمل.	تشجيع الدراسات البيئية المرتبطة بمنظمات العمل الأبداعى والمهني تشجيع دراسات التعددية الثقافية والتعددية العرقية المطلوبة بسوق العمل والتواصل مع مراكز الأبحاث المعنية بذلك تشجيع الدراسات التفاعلية المرتبطة بسوق العمل التكنولوجي	مؤتمرات وورش عمل وندوات	أوراق بحثية ومشروعات ممولة	تقاهمات اولية مع مؤسسات النشر والمؤسسات الثقافية	اربع سنوات	دور النشر صندوق التنمية الثقافية مؤسسة ساويرس	القسم والجامعة

المسؤول عن التنفيذ	مصدر التمويل	فترات التنفيذ	مؤشرات النجاح	المخرجات	الآليات	الانشطة	الاهداف
						تشجيع الدراسات البصرية والأدائية الدرامية تشجيع دراسات السرد المهني وربطها بالمؤسسات العلاجية	
القسم العلمي	الجامعة	سنويا	60%	وجود فريق عمل له خبرات بحثية متجددة	ترشيح أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة للمشاركة في الأنشطة المذكورة وادراجها ضمن نقاط التقييم	استضافة متحدثين أجانب المشاركة في المؤتمرات المحلية والدولية التعاون مع المراكز البحثية المتخصصة المشاركة في مشروعات الكلية الثقافية	6-التعاون الأكاديمي مع الخبراء
أعضاء هيئة التدريس	الجامعة	المدة المحددة للخطة	زيادة عدد أعضاء هيئة التدريس المدربين	أوراق بحثية	مؤتمرات وندوات وحلقات بحث	حضور المؤتمرات العلمية والندوات الثقافية والتقدم بأوراق بحثية	7-اعداد كوادر في مجال البحث العلمي
القسم العلمي	الجامعة	طوال مدة الخطة	تقدم التصنيف الدولي للجامعة	تعاون مع العديد من الجامعات المحلية والدولية	ندوات مؤتمرات وحلقات بحث	تقديم أبحاث مرتبطة بالانشطة المحلية والداعمة لاحتياجات الدولة وخدمة المجتمع عقد عدد من الندوات والمؤتمرات الدولية بالقسم وجذب العديد من الاساتذة الأجانب للحضور	8-الاسهامات المحلية والاقليمية والدولية
الكلية	قطاع الأعمال الخاص الجامعة	2020--2024	تمويل الجامعة لمنح الجوائز الرمزية في	إصدارات أدبية و إبداعية متنوعة	إطلاق المبادرات والبرامج والفعاليات الثقافية والتراثية الهادفة	وورش عمل للطلاب حلقات مناقشة علمية مؤتمرات اصدارات ادبية	9-إثراء الحركة الثقافية إقليميا ودوليا

المسؤول عن التنفيذ	مصدر التمويل	فترات التنفيذ	مؤشرات النجاح	المخرجات	الآليات	الانشطة	الاهداف
			المسابقات		الى إثراء الحركة الإبداعية		
الكلية	الجامعة	--2020 2021	إقبال من الدارسين	التواصل مع المجالس المحلية و الجمعيات الخيرية و المكتبات العامة	تعريف أقسام و كليات الجامعة المختلفة بتلك الأنشطة	تكوين مكتبة علمية اقامة مسابقات أدبية تنظيم منافسات ابداعية	10-تطوير الخدمات البيئية والاقتصادية والاجتماعية في المجالات المعرفية والعلمية المختلفة

الأولويات البحثية لقسم اللغة الانجليزية (شعبة أدب)

- الاتجاهات الحديثة في الدراما والمسرح
- المسرح التجريبي ومسرح المشاركة كطرق جديدة للتجربة المسرحية
- مسرح ما بعد الدراما وانتفاءات ما بعد النص المسرحي
- أفاق الدراما والأداء الدرامي
- أنماط واتجاهات جديدة في الشعر
- الدراسات البيئية والنقد البيئي
- الدراسات الثقافية وأبعادها السياقية والرمزية والتركيبية
- الدراسات البينية والتكاملية
- الدراسات التداخلية والبصرية وأبعاد تحاور النص والصورة
- الدراسات الأدبية الجندرية (الجنوسة)
- نظريات السرد الواقعي – الخيالي- الشكلانية
- المذهبية الفنية والجمالية
- الأبحاث الأسطوري (الميثولوجيا) في العمل الأدبي الفني
- النظرية العرقية والتمركز الأثني في الأدب والنقد
- نظريات النقد التاريخي الجديدة وأدب العولمة (Exoticism) – الغرابة Hegemony – الهيمنة- Hybridity – الامتزاج

Research Areas

- New Trends in Drama and Theatre
- Experimental Theatre
- Participatory Theatre
- Postdramatic Theatre
- Drama and Performance
- New Trends in Poetry
- Environmental Studies and Ecocriticism
- Cultural Studies (contextual, symbolic and structural)
- Intermediality and Visual Studies(dialogue of text and image)
- Gender studies
- Narrative theory (factual- fictional-structural)
- Genre theory
- Mythology and literary works
- Race and ethnicity
- New historicism and globalization: hybridity- exoticism- hegemony

o