السيرة الذاتية لأعضاء قسم اللغة الألمانية

صلاح نصر محمد الأكشر	וצשיה:
الإيميل الأكاديمى: SALAH_ALAKSHAR@arts.helwan.edu.eg	رقم الموبايل:
۱۹۶۱/۰۳/۱۰	تاريخ الميلاد:
أســــتاذ ٣١ أكتوبر ٢٠١٧	الدرجة العلمية: سنة الحصول على الدرجة:
	الدرجة الوظيفية:
ماجستيرفي علم اللغة الالمانية ديسمبر ١٩٨٧ بتقدير جيد من جامعة	تاریخ ومکان الحصول علی درجة
برلين الحرة بألمانيا بعنوان: "المضاف إليه في اللغتين الألمانية	الماجستير
والعربية. دراسة مقارنة"	وعنوان رسالة الماجستير:
دكتوراه الفلسفةفي علوم اللغة الألمانية ديسمبر ١٩٩٢بتقدير عام جيد	تاريخ ومكان الحصول على درجة
جدا منجامعة برلين الحرة بألمانيا بعنوان: "المستويات الاسلوبية	الدكتوراه
والاجتماعية للكلمة الدخيلة في اللغتين الألمانية والعربية". دار نشر	وعنوان رسالة الدكتوراة:
بيتر لانج فرلاج، فرانكفورت، برلين، فيينا ١٩٩٣.	
أ. أبحاث منشورة محليا:	قائمة بالإنتاج العلمى (مرتبة بتصاعد
 التعبيرات المكانية وتعليم اللغة الألمانية, مجلة كلية الأداب – جامعة 	زمني): أ
حلوان, العدد الأول ١٩٩٥ – ١٩٩٦ (صفحة ٨١ – ١١٢).	
٢. تحليل الأخطاء اللغوية عند دارسي اللغة الألمانية بمصر (١) –	
دراسة حول تحليل الأخطاء النحوية الخاصة بالفعل, مجلة كلية الأداب	
- جامعة حلوان, العدد الخامس ١٩٩٩ (صفحة ٧ – ٣٢). ٣ تا المالاذ المالان تا عند دار اللانة الألمان الذي	
 ٣. تحليل الأخطاء اللغوية عند دارسي اللغة الألمانية بمصر (٢) – دراسة حول تحليل الأخطاء النحوية الخاصة بالأسم, مجلة الدراسات 	
الجرمانية بكلية الآداب – جامعة القاهرة, العدد الثاني عشر, ٢٠٠٠ –	
ا ۲۰۰۱ (صفحة ۵۷ – ۷۰).	
٤. علم الدلالة التركيبي, مجلة الدراسات الجرمانية بكلية الأداب _	
جامعة القاهرة, العدد التَّألث عشر, ٢٠٠٢ ــ ٢٠٠٣ (صفحة ١٣٩ ــ	
.(10)	
٥. الأفعال ذات السوابق وتدريس اللغة الألمانية، مجلة الدراسات	
الجرمانية بكلية الأداب – جامعة القاهرة، العدد التاسع عشر ٢٠١٠ -	
۲۰۱۱ (ص ۱۳۹ – ۱۰۶).	
ج. أبحاث منشورة دوليا:	
ا. الشكل اللغوي وأثره علي التواصل اللغوي, كتاب تذكاري بعنوان	

, التواصل اللغوي " دار نشر بيتر لانج, فرانكفورت, برلين,	
بروكسيل, فيينا ۲۰۰۰ (صفحة ۲۷-۷۷).	
٢. أفكار لوضع نموذج لكتابة النصوص لدارسي اللغة الألمانية وأدابها	
في مصر : في كتاب محكم دوليا بعنوان: التواصل بين الثقافات،	
الناشرون: إيكارت تشوكا وإيفا نويلاند، دار نشر إيديتسيوم، ميونخ –	
المانيا، ٢٠١١ (ص ٧٨ – ٩٢). رقم الإيداع:-86205-3-898	
1 ٣. وسيلة لغوية مناسبة لتغطية تغييرات جوهرية. مفهوم الثورة أمس	
ا واليوم من منظور علم اللغة: في كتاب مقالات مجمعة – محكم دوليا –	
وميوم من المسرور من المساد على المساد المساد التناكير المساد والمسرة من التنكير المساد	
والإحتواء". الناشرون: ميشائيل فيش وأوته زايديرر، دار نشر	
روتبوخ، برلين – ألمانيا، 2014 (ص ٣١٥ -٣٣٢). رقم الإيداع: ٢-	
9 7 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7	
٤. الدلالات الوظيفية للألوان، في: "مجلة اللغة الأم"، جمعية اللغة	
الألمانية، مدينة فيسبادن بألمانيا، الإصدار الثالث (سبتمبر ٢٠١٥) ص	
V37 = 377.	
٥. القراءة عملية تفاعلية في تدريس اللغة الألمانية كلغة أجنبية في	
مصر. منشور في مجلة اللغة الألمانية كلغة ثانية. العدد ٢٠١٨.	
معهد هردر - جامعة لايبتسيج بألمانيا. (ص ٩١-١٠٠)	
١. رسالة ماجستير بعنوان: الحجاج في الخطابات السياسية. دراسة	رسائل الماجستير التي شاركت في
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية	رسائل الماجستير التي شاركت في مناقشتها:
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية الأداب جامعة المنوفية ٢٠٢١	
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية الأداب جامعة المنوفية ٢٠٢١ ٢. رسالة ماجستير بعنوان: لغة السخرية السياسيةفي برامج التلفزيون	
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية الأداب جامعة المنوفية ٢٠٢١ ٢. رسالة ماجستير بعنوان: لغة السخرية السياسيةفي برامج التلفزيون الألماني. دراسة في التواصل اللفظي والغيرلفظي تطبيقا على البرنامج	
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية الأداب جامعة المنوفية ٢٠٢١ ٢. رسالة ماجستير بعنوان: لغة السخرية السياسيةفي برامج التلفزيون الألماني. دراسة في التواصل اللفظي والغير لفظي تطبيقا على البرنامج السياسي الساخر "هويتا شو" في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤، كلية	
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية الأداب جامعة المنوفية ٢٠٢١ ٢. رسالة ماجستير بعنوان: لغة السخرية السياسيةفي برامج التلفزيون الألماني. دراسة في التواصل اللفظي والغيرلفظي تطبيقا على البرنامج السياسي الساخر "هويتا شو" في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤ ، كلية الألسن جامعة عين شمس ٢٠٢١	
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية الأداب جامعة المنوفية ٢٠٢١ ٢. رسالة ماجستير بعنوان: لغة السخرية السياسية في برامج التلفزيون الألماني. دراسة في التواصل اللفظى والغير لفظى تطبيقا على البرنامج السياسي الساخر "هويتا شو" في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤ ، كلية الألسن جامعة عين شمس ٢٠٢١	
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية الأداب جامعة المنوفية ٢٠٢١ ٢. رسالة ماجستير بعنوان: لغة السخرية السياسيةفي برامج التلفزيون الألماني. دراسة في التواصل اللفظي والغيرلفظي تطبيقا على البرنامج السياسي الساخر "هويتا شو" في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤ ، كلية الألسن جامعة عين شمس ٢٠٢١	
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية الأداب جامعة المنوفية ٢٠٢١ ٢. رسالة ماجستير بعنوان: لغة السخرية السياسية في برامج التلفزيون الألماني. دراسة في التواصل اللفظي والغير لفظي تطبيقا على البرنامج السياسي الساخر "هويتا شو" في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤ ، كلية الألسن جامعة عين شمس ٢٠٢١ النعوي للنصوص الإعلانية في اللغة الألمانية واللغة العربية في مجال الاتصالات والتواصل الاقتصادي بين	
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية الأداب جامعة المنوفية ٢٠٢١ ٢. رسالة ماجستير بعنوان: لغة السخرية السياسية في برامج التلفزيون الألماني. دراسة في التواصل اللفظي والغير لفظي تطبيقا على البرنامج السياسي الساخر "هويتا شو" في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤ ، كلية الألسن جامعة عين شمس ٢٠٢١ اللغوي للنصوص الإعلانية في اللغة الألمانية واللغة العربية في مجال الاتصالات والتواصل الاقتصادي بين الثقافات، كلية الآداب جامعة حلوان ٢٠٢١	
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية الآداب جامعة المنوفية ٢٠٢١ ٢. رسالة ماجستير بعنوان: لغة السخرية السياسية في برامج التلفزيون الألماني. دراسة في التواصل اللفظي والغير لفظي تطبيقا على البرنامج السياسي الساخر "هويتا شو" في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤ ، كلية الألسن جامعة عين شمس ٢٠٢١ النخوي للنصوص الإعلانية في اللغة الألمانية واللغة العربية في مجال الاتصالات والتواصل الاقتصادي بين الثقافات، كلية الآداب جامعة حلوان ٢٠٢١ على تطور اللغتين الألمانية والعربية. دراسة لغوية تقابلية، كلية الآداب جامعة حلوان ٢٠٢١	
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية الأداب جامعة المنوفية ٢٠٢١ ٢. رسالة ماجستير بعنوان: لغة السخرية السياسية في برامج التلفزيون الألماني. دراسة في التواصل اللفظي والغير لفظي تطبيقا على البرنامج السياسي الساخر "هويتا شو" في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤ ، كلية الألسن جامعة عين شمس ٢٠٢١ اللغوي للنصوص الإعلانية في اللغة الألمانية واللغة العربية في مجال الاتصالات والتواصل الاقتصادي بين الثقافات، كلية الأداب جامعة حلوان ٢٠٢١ على تطور اللغتين الألمانية والعربية. دراسة لغوية تقابلية، كلية الأداب جامعة حلوان ٢٠٢١	
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية الآداب جامعة المنوفية ٢٠٢١ ٢. رسالة ماجستير بعنوان: لغة السخرية السياسية في برامج التلفزيون الألماني. دراسة في التواصل اللفظي والغير لفظي تطبيقا على البرنامج السياسي الساخر "هويتا شو" في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤ ، كلية الألسن جامعة عين شمس ٢٠٢١ النخوي للنصوص الإعلانية في اللغة الألمانية واللغة العربية في مجال الاتصالات والتواصل الاقتصادي بين الثقافات، كلية الآداب جامعة حلوان ٢٠٢١ لغة الدردشة على تطور اللغتين الألمانية والعربية. دراسة لغوية تقابلية، كلية الآداب جامعة حلوان ٢٠٢١ ٥. رسالة ماجستير بعنوان: استخدام الاستعارة في النصوص الصحفية الألمانية الاقتصادية السياسية عن مصر في الفترة مابين عامي ٢٠١١ الألمانية الاقتصادية السياسية عن مصر في الفترة مابين عامي ٢٠١١	
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية الأداب جامعة المنوفية ٢٠٢١ ٢. رسالة ماجستير بعنوان: لغة السخرية السياسية في برامج التلفزيون الألماني. دراسة في التواصل اللفظي والغير لفظي تطبيقا على البرنامج السياسي الساخر "هويتا شو" في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤، كلية الألسن جامعة عين شمس ٢٠٢١ النحوي للنصوص الإعلانية في اللغة الألمانية واللغة العربية في مجال الاتصالات والتواصل الاقتصادي بين الثقافات، كلية الأداب جامعة حلوان ٢٠٢١ المانية والعربية. دراسة لغوية تقابلية، كلية الأداب جامعة حلوان ٢٠٢١ الألمانية والعربية. دراسة لغوية تقابلية، كلية الأداب جامعة حلوان ٢٠٢١ و. رسالة ماجستير بعنوان: استخدام الاستعارة في النصوص الصحفية الألمانية الاقتصادية السياسية عن مصر في الفترة مابين عامي ٢٠١١ اللهانية الأقاب، كلية الأداب جامعة حلوان اللهانية الاقتصادية السياسية عن مصر في الفترة مابين عامي ٢٠١١ اللهانية الأداب، كلية الأداب جامعة حلوان ٢٠٢١	مناقشتها:
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية الأداب جامعة المنوفية ٢٠٢١ ٢. رسالة ماجستير بعنوان: لغة السخرية السياسيةفي برامج التافزيون الألماني. دراسة في التواصل اللفظي والغير لفظي تطبيقا على البرنامج السياسي الساخر "هويتا شو" في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤، كلية الألسن جامعة عين شمس ٢٠٢١ النعوي للنصوص الإعلانية في اللغة الألمانية واللغة العربية في مجال الاتصالات والتواصل الاقتصادي بين الثقافات، كلية الأداب جامعة حلوان ٢٠٢١ ألمانية والعربية. دراسة لغوية تقابلية، كلية الأداب جامعة حلوان ٢٠٢١ ألألمانية والعربية. دراسة لغوية تقابلية، كلية الأداب جامعة حلوان ١٠٢١ ٥. رسالة ماجستير بعنوان: استخدام الاستعارة في النصوص الصحفية الألمانية الاقتصادية السياسية عن مصر في الفترة مابين عامي ٢٠١١ إلى ٢٠٢٠ كلية الأداب جامعة حلوان ٢٠٢١ أل رسالة دكتوراة بعنوان: وسائل التعبير عن الافتراضات المشتركة	
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية الأداب جامعة المنوفية ٢٠٢١ ٢. رسالة ماجستير بعنوان: لغة السخرية السياسية في برامج التلفزيون الألماني. دراسة في التواصل اللفظي و الغير لفظي تطبيقا على البرنامج السياسي الساخر "هويتا شو" في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤ ، كلية الألسن جامعة عين شمس ٢٠٢١ النحوص الإعلانية في اللغة الألمانية واللغة العربية في مجال الاتصالات والتواصل الاقتصادي بين الثقافات، كلية الأداب جامعة حلوان ٢٠٢١ الألمانية والعربية. دراسة لغوية تقابلية، كلية الأداب جامعة حلوان ٢٠٢١ ألمانية والعربية. دراسة لغوية تقابلية، كلية الأداب جامعة حلوان ١٠٢٠ م. رسالة ماجستير بعنوان: استخدام الاستعارة في النصوص الصحفية الألمانية الاقتصادية السياسية عن مصر في الفترة مابين عامي ٢٠١١ الدرسالة دكتوراة بعنوان: وسائل التعبير عن الافتراضات المشتركة في الألمانية والعربية، كلية الآداب جامعة حلوان ٢٠٢٠	مناقشتها:
تحليلية في إطار علم النص على نماذج مختارة لكرستيان كيرن، كلية الأداب جامعة المنوفية ٢٠٢١ ٢. رسالة ماجستير بعنوان: لغة السخرية السياسيةفي برامج التافزيون الألماني. دراسة في التواصل اللفظي والغير لفظي تطبيقا على البرنامج السياسي الساخر "هويتا شو" في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٤، كلية الألسن جامعة عين شمس ٢٠٢١ النعوي للنصوص الإعلانية في اللغة الألمانية واللغة العربية في مجال الاتصالات والتواصل الاقتصادي بين الثقافات، كلية الأداب جامعة حلوان ٢٠٢١ ألمانية والعربية. دراسة لغوية تقابلية، كلية الأداب جامعة حلوان ٢٠٢١ ألألمانية والعربية. دراسة لغوية تقابلية، كلية الأداب جامعة حلوان ١٠٢١ ٥. رسالة ماجستير بعنوان: استخدام الاستعارة في النصوص الصحفية الألمانية الاقتصادية السياسية عن مصر في الفترة مابين عامي ٢٠١١ إلى ٢٠٢٠ كلية الأداب جامعة حلوان ٢٠٢١ أل رسالة دكتوراة بعنوان: وسائل التعبير عن الافتراضات المشتركة	مناقشتها:

الألمانية بكلية اللغات بجامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب، كلية	
التربية جامعة حلوان ٢٠٢٢	الإشراف الحالى على رسالتي دكتوراة
ر ٣. عنوان الرسالة: المفردات والتراكيب المصاحبة للاسم في الألمانية	بكلية الآداب جامعة حلوان
ومقابلاتها قي العربية. دراسة لوضع مفهوم لقاموس ألماني - عربي	
لدارسي اللغة الألمانية كلغة أجنبية	
 الاستعارات في التعبيرات الاصطلاحية الجسدية في الألمانية 	
و العربية. در اسة دلالية تقابلية	
١. رسالة ماجستير بعنوان: الخصائص اللغوية والأسلوبية في	الإشراف حالياعلى رسائل الماجستير
كتالوجات سفر ألمانية مختارة عن مصر	الْأتية بكلية الآداب جامعة حلوان:
٢. رسالة ماجستير بعنوان: تحليل لغوى نصبي لمختارات من خطب	
المستشارة الألمانية انجيلا ميركل بشأن جائحة كورونا	
٣. إشكالية بناء وفهم التراكيب المزجية في كتب تعليم اللغة الألمانية	
كلغة أجنبية	
٤. استخدام الكلمات الانجليزية الدخيلة في كتب مختارة لتعليم اللغة	
الألمانية كلغة أجنبية	
٥. ظواهر لغوية وثقافية تطبيقا على قصة قنديل أم هاشم ليحي حقى	
وترجمتها باللغة الألمانية	
 عضو هیئة تحکیم مجلة کلیة الآداب جامعة حلوان 	عضو هيئات لجان تحكيم مجلات ولجان
 عضو هيئة تحكيم مجلة بحوث في تدريس اللغات، كلية التربية 	علمية
جامعة عين شمس	
 المشاركة في فحص الإنتاج العلمي للسادة أعضاء هيئة 	
التدريس المتقدمين للترقية لدرجة أستاذ وأستاذ مساعد	