

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم
كلية الآداب، جامعة حلوان

<p>منى حسن شحاته سعفان</p>	<p>الاسم رباعي:</p>
<p>monasaafan@yahoo.com</p>	<p>البريد الإلكتروني: (يفضل البريد الإلكتروني الجامعي)</p>
<p>دكتوراه- كلية الآداب-جامعة القاهرة ١٩٩٥ فى موضوع": La question du moi dans l'oeuvre poetique d Yves Bonnefoy "</p> <p>بتقدير امتياز مع التوصية بطبع الرسالة على تفقة الجامعة ماجستير-كلية الآداب-جامعة القاهرة مع مرتبة الشرف الاولى فى موضوع " : L'experience de l'espace dans l'oeuvre d Henri Michaux "</p>	<p>الدرجة العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)</p>
<p>"</p> <p>فى التحليل النفسى واللغة و الابداع"-مؤتمراتالدراسات البيئية -كلية الآداب -جامعة حلوان-مجلة كلية الآداب -جامعة حلوان عدد ٣٣- القاهرة ٢٠١٦</p> <p>"الهوية و اللغة و الحكى" المؤتمرالدولى لجمعية الادب المقارن - ٢٠١٥</p> <p>"La construction du personnage dans le roman francais des annees 50",Colloque international "Creativite et langage"-Universite Ain Shams,Caire 2013</p> <p>- "L'experience du vide chez Marguerite Duras:Reflet absent dans le miroir de l'oeuvre"- Revue Horizons 2007-2008,Caire 2008</p>	<p>المؤلفات العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)</p>

-Du realisme aux telqueliens:la disparition du
personnage et la desacralisation du monde-
Revue de la faculte des Lettres – Universite
Helwan,n 21-2011

_"La poetique d Yves Bonnefoy:Pouvoir
et Impuissance de la poesie"-Revue de la faculte
des Lettres,Universite Helwan n 22 ,2007

-"L ecriture chez Maurice Blanchot:Le meurtre du
pere et l exil du sens"-Revue de la Faculte des
Lettres , Universite Helwan,n 15-16, Caire 2004

-"Vers l inconscient du langage :Contribution de
la psychanalyse a une theorie du langage"-
Revue Horizons n 9,2003-2004,Caire 2004

- "La modernite , une conscience de l exil-"L
etranger" de Camus,exemple pertinent",Revue
Fikr wa lbdæ n 17, Caire 2003

-"Les figures du sujet dans la
modernite:Bonnefoy et Adonis"-Revue de la
Faculte des Lettres.Universite Helwan,Caire 2000

-"Le createur, Narcisse endeuille"-Revue de la
Faculte des Lettres,Universite Helwan,Caire 1999

-"Creativite et Pulsion de mort",Revue de la
Faculte des Lettres,Universite

-"Helwan,Caire,1995

الدورات التدريبية:

	(ترتب من الأحدث للأقدم)
	الجوائز العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)
جمعية الادب المقارن الجمعية المصرية للتحليل النفسى	عضوية اللجان والجمعيات العلمية:
الإشراف على رسائل الماجستير التالية: -دراسة تحليلية لترجمتين الى اللغة العربية لرواية "مرحبا ايها الحزن" للكاتبة الفرنسية فرنسواز ساجان-جامعة سوهاج-كلية الاداب- ٢٠٢٣ -الشرق بين الاسطورة و الواقع عند جيار دو نرفال وجمال الغيطانى"-كلية اداب -جامعة حلوان- ٢٠١٠ -"الكتابة كفعل تمرد عند نوال السعداوى و سيمون دو بوفوار"- جامعة حلوان ٢٠٢٠ رسائل الدكتوراه التالية: -مفهوم الهوية عند ادوارد سعيد و امين معلوف"-جامعة حلوان ٢٠١٩ -السيرة الذاتية عند البير كامى فى الرجل الاول-جامعة حلوان- ٢٠٠٧ -الرومانسية عند جبران خليل جبران و لامارتين-جامعة حلوان- ٢٠١٠	الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه: