

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم
كلية الآداب، جامعة حلوان

محمد محمود محمد عثمان	الاسم رباعي:
Mohammed.othman@arts.helwan.edu.eg mmmothonman@yahoo.es	البريد الإلكتروني: (يفضل البريد الإلكتروني الجامعي)
<ul style="list-style-type: none"> - دكتوراه الألسن فى الدراسات اللغوية الإسبانية - كلية الألسن - جامعة عين شمس (٢٠٠٧) - ماجستير الآداب فى اللغويات الإسبانية - كلية الآداب - جامعة القاهرة (٢٠٠٢) - المرحلة التمهيدية للماجستير - كلية الألسن - جامعة المنيا (٢٠٠٠) - ليسانس الألسن فى اللغة الإسبانية - كلية الألسن - جامعة عين شمس (١٩٩٩) 	الدرجة العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)
<ul style="list-style-type: none"> - "خذ بيدي": ميرين إمبليا بالاثيوس. دار الأدهم للطبع والنشر، القاهرة ٢٠١٣ (شعر إسباني) - "حدائق فى الهواء": سيومارا مونيوث. دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية ٢٠١٦ (مختارات شعرية من الإكوادور). - "من روائع الأدب الكلاسيكي الإسباني: دون كيخوته، لاثاريو دى تورمس". الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠١٧ - "نظرية الأدب والأدب المقارن: الأسلوبية": خوسيه مارييا باث جاجو. قيد النشر 	المؤلفات العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)

<p>- "حياة خيالية": مارا تورريس. رواية أدبية. قيد النشر.</p>	
<p>- مهارات العرض الفعال: ١٧-١٩ سبتمبر ٢٠٠٦ - أخلاقيات وآداب المهنة: ١٩-٢١ سبتمبر ٢٠٠٦ - "التدريس باستخدام التكنولوجيا": ٢٩-٣١ أكتوبر ٢٠٠٦ - "الاتجاهات الحديثة في التدريس": ١٢-١٤ نوفمبر ٢٠٠٦ - "تصميم المقرر الجامعي": ٢٤-٢٦ يونيو ٢٠٠٧ - "اقتصاديات وتسويق وتمويل البحوث": ١-٣ يوليو ٢٠٠٧ - "كتابة البحوث ونشرها دولياً": ٨-١٠ يوليو ٢٠٠٧ - "الساعات المعتمدة": ١١-١٣ نوفمبر ٢٠٠٧ - "نظم الامتحانات وتقييم الطلاب": ١٨-٢٠ نوفمبر ٢٠٠٧ - "معايير الجودة في العملية التدريسية": ٢٥-٢٧ نوفمبر ٢٠٠٧ - "المعايير الأكاديمية": ٢١ ديسمبر ٢٠١٨</p>	<p>الدورات التدريبية: (ترتب من الأحدث للأقدم)</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>الجوائز العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • عضو لجنة المكتبات: من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١١ • عضو لجنة الدراسات العليا: ٢٠١٢-٢٠١٣ 	<p>عضوية اللجان والجمعيات العلمية:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • عضو لجنة شؤون البيئة والمجتمع: ٢٠١٤-٢٠١٥ • عضو لجنة العلاقات الثقافية: ٢٠١٦-٢٠١٧ • عضو لجنة الأجهزة والمختبرات: ٢٠١٧-٢٠١٨ • عضو لجنة شؤون البيئة والمجتمع: ٢٠١٨-٢٠١٩ • عضو لجنة المكتبات: ٢٠٢٠-٢٠٢١ • عضو لجنة شؤون البيئة والمجتمع: ٢٠٢١-٢٠٢٢ 	
<p>١-١- مشرف مشارك على رسائل دكتوراه بعنوان:</p> <p style="text-align: center;">El sintagma verbal en "El " – silencio de las sirenas" de Adelaida García Morales y "Ashaab" de Tawfiq Al-Hakim" Estudio contrastivo (2014-2018)</p> <p>"وحدة الفعل التركيبية في روايتي "صمت عرائس البحر" لأديلايدا جارثيا موراليس و"أشعب" لتوفيق الحكيم. دراسة تقابلية". كلية الآداب-جامعة حلوان (٢٠١٤-٢٠١٨)</p> <p style="text-align: center;">Propiedades " – pragmalingüísticas del lenguaje jurídico de México"El caso de la periodista Lydia Cacho como modelo. (2021-2022)</p> <p>الخصائص البرجماتغوية في النص القانوني للمكسيك. قضية الصحافية ليديا كاتشو أنموذجًا</p> <p style="text-align: center;">Construcciones lingüísticas " – persuasivas en el discurso político del</p>	<p>الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:</p>

presidente del gobierno español Pedro Sánchez" Estudio pragmadiscursivo. (2021–2022)

التركيب اللغوية الإقناعية في الخطاب السياسي لرئيس الحكومة الإسباني بيدرو سانثيث. دراسة في تداولية الخطاب.

أ- ٢ - مشرف مشارك على أبحاث لنيل درجة الماجستير في البرنامج الأوروبي المشترك للغة والثقافة الإسبانية (MULCH) بعنوان:

Diferencias de género en "Los hombres mojados no temen la lluvia" de Juan Madrid y "Crímenes que no olvidaré" .de Alicia Giménez Bartlett
Análisis sociolingüístico". Facultad de Letras, Universidad de Helwan (2016–2017)

"الاختلافات بين الجنسين في روايتي (الرجال المبتلون لايهابون المطر) لخوان مدريد و (جرائم لن أنساها) لأليثيا خيمينيث بارتليت. تحليل في علم اللغة الإجتماعي". كلية الآداب-جامعة حلوان (٢٠١٦-٢٠١٧).

Los medios de la enseñanza " de la cultura y la civilización en la clase de ELE a través del cine, la literatura y la prensa". Facultad de Letras, Universidad de Helwan (2015–2017)

"وسائل تعليم الثقافة والحضارة فى تدريس اللغة الإسبانية من خلال السينما والأدب والصحافة". كلية الآداب-جامعة حلوان (٢٠١٥-٢٠١٧).

**La explotación de la literatura " -
en el aula ELE en Egipto: Una propuesta
didáctica". Facultad de Letras, Universidad
de Helwan (2015-2017)**

"إستخدام الأدب فى تدريس اللغة الإسبانية فى مصر: مقترح تعليمي". كلية الآداب-جامعة حلوان (٢٠١٥-٢٠١٧).

**Metodología de la enseñanza " -
del español en Egipto: Posibles
aplicaciones didácticas". Facultad de
Letras, Universidad de Helwan (2015-2017)**

"منهجية تدريس اللغة الإسبانية فى مصر: التطبيقات التعليمية الممكنة". كلية الآداب-جامعة حلوان (٢٠١٥-٢٠١٧).

**Las funciones pragma- " -
lingüísticas de los conectores en el
discurso coloquial en La tumba de José
Agustín y Cinco horas con Mario de Miguel
Delibes" Estudio comparado**

وظائف التداولية اللغوية للروابط فى الخطاب العامى فى روايتي "المقبرة" لخوسيه أغوستين "خمس ساعات مع ماريو" لميغيل ديليبس. (٢٠٢٠-٢٠٢٢)