

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم  
كلية الآداب، جامعة حلوان

الاسم رباعي:	أ.م. رشا علي عبد العظيم سعيد
البريد الإلكتروني: (يفضل البريد الإلكتروني الجامعي)	<a href="mailto:rasha.ali24@gmail.com">rasha.ali24@gmail.com</a>
الدرجة العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)	<p>مارس ٢٠٢٣ أستاذ مساعد بقسم اللغة الإسبانية، كلية الآداب، جامعة حلوان</p> <p>٢٠١٣/٢٠١١ ماجستير أوروبي- إيراسموس موندس- في تدريس اللغة الإسبانية في سياق لغوي دولي طبقاً لمعايير الإتحاد الأوروبي. جامعة داوستو- إسبانيا/ جامعة جرونينجن- هولندا. التقدير العام: جيد جداً.</p> <p>ديسمبر ٢٠١٠ دكتورة في الأدب الإسباني، تخصص شعر إسباني. جامعة ملقا- إسبانيا. التقدير العام: إمتياز مع مرتبة الشرف. عنوان رسالة الدكتوراة: إعادة كتابات شعر العصر الذهبي في شعر جيل ال٢٧ و شعر ميغل إيرناندث.</p> <p>فبراير ٢٠٠٨ دبلومة دراسات متخصصة في الأدب الإسبانية. عنوان البحث: "الصورة الشعرية في المرحلة الشعرية الأولى لخوسية يرو". إشراف د. أنطونيو خيمينث ميان. جامعة ملقا- إسبانيا.</p> <p>يونيو ٢٠٠٢ ليسانس أداب في اللغة الإسبانية. جامعة القاهرة. التقدير العام: جيد جداً.</p>

المؤلفات العلمية:

(ترتيب من الأحدث للأقدم)

بحث بعنوان "La poesía en clase de ELE: una propuesta didáctica" الشعر في تعليم اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها: تصميم أنشطة تعليمية" المؤتمر الأول لتعليم اللغة الإسبانية. المركز الثقافي الإسباني بالقاهرة. ديسمبر ٢٠١٨.

بحث بعنوان "Ernestina de Champourcín y Carmen Conde: voces femeninas del siglo XX" " إرنستينا شابورثين وكارمن كوندي: حضور نسائي في القرن العشرين". المؤتمر الدولي لجمعية المهتمين باللغة الإسبانية، ٢٣-٢٥ نوفمبر ٢٠١٨ ، مجلة قنديل عدد ١٨ ، القاهرة.

بحث بعنوان "Poesía desarraigada de Concha Méndez" "شعر مقتلع الجذور كونشا ميندث" ، مجلة Tonos digital ، عدد ٣٤ ، يناير ٢٠١٨ ، صفحات: ١-٢٥ ، ترخيص دولي: - ٦٩٢١ - ١٥٧٧ -

بحث بعنوان "Luis Cernuda: realidad, deseo y sanjuanismo" ، "لويس ثيرنودا: الواقع و الرغبة و سان خوان" ، مجلة Dicenda ، جامعة كومبلوتنسي، مدريد، عدد ٣٥ ، يونيو ٢٠١٧ ، صفحات: ٩-٢٦ ، ترخيص دولي: 1988-2556

بحث بعنوان "Ángela Figuera y Carmen Conde en tres temas" ، "أنجيلا فيجييرا و كارمن كوندي في ثلاث موضوعات" ، مجلة Analecta Malacita ، جامعة مالقا، عدد ٤٢ ، يونيو ٢٠١٧ ، صفحات: ٧٧-١٠١ ، ترخيص دولي: 1697-4239

بحث بعنوان "Poesía desde el exilio: Muhsin Al-Ramli y Emilio Prados" ، "شعر المهجر: محسن الرملي و إميليو برادوا" ، مجلة Especulo ، عدد ٥٦ ، يناير- يونيو ٢٠١٦ ، صفحات: ١٨٨-٢٠٣ ، ترخيص دولي: 1139-3637

بحث بعنوان "La preposición "a" en la expresión "escrita de los alumnos egipcios de ELE" ، "تحليل الأخطاء: حرف الجر "إلي" A في التعبير الكتابي لدارسي اللغة الإسبانية من أصل مصري". مجلة Didáctica.

<p>Lengua y Literatura بجامعة كمبلوتينسي بمدريد، عدد ٢٦، ٢٠١٤، صفحات ٣٧-١٧، ترخيص دولي: 1988-2548.</p> <p>بحث بعنوان "Tierra sin nosotros: instante de la consciencia" مجلة قنديل، عدد ١٤ (٢)، ٢٠١٤، ترخيص دولي: 1110-6840، صفحات ١٢٧-١٤٣.</p> <p>ترجمة كتاب "الثدييات" ضمن موسوعة عالم المعرفة الرابع، نهضة مصر، ٢٠٠٥، ترخيص دولي: ٩٧٧-١٤-٣١٤٧-١.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ورشة عمل بعنوان "توصيف المقرر و إعداد المصفوفات" مركز ضمان الجودة، جامعة حلوان، ٢٤ - ٢٥ ديسمبر ٢٠١٨.</li> <li>• ورشة عمل بعنوان "مناهج و طرق التدريس القائمة علي التعليم الهادف"، المركز الثقافي الإسباني بالقاهرة، ٢ ديسمبر ٢٠١٨.</li> <li>• ورشة عمل بعنوان "لقاء مدرسين مبدعين و مبتكرين" جامعة أوتونوما. مدريد. ٢٠١٨.</li> <li>• عدد ٧ ورش عمل بواقع ساعتان و نصف كل ورشة حول أساليب التدريس الحديثة للغة الإسبانية لغير الناطقين بها، المركز الثقافي الإسباني، القاهرة، أبريل، مايو ٢٠١٨.</li> <li>• مهمة علمية لمدة ثلاثة أشهر بجامعة كاستيا لامنشا بإسبانيا (سبتمبر، أكتوبر، نوفمبر ٢٠١٦)</li> <li>• ورشة عمل بعنوان "عبر عن نفسك في قاعة الدراسة"، بالقسم الإستشاري للتعليم لدول (هولندا- بلجيكا- لوكسمبورغ)، أمستردام، ٢٠١٣.</li> <li>• مؤتمر دولي بعنوان "المرأة و الترجمة"، جامعة ملقا- إسبانيا ٢٠١٠.</li> <li>• دورة تدريبية بعنوان "الأدب الإسباني المعاصر و الإنترنت"، جامعة ملقا- إسبانيا ٢٠١٠.</li> </ul>	<p><b>الدورات التدريبية:</b> <b>(ترتب من الأحدث للأقدم)</b></p>
	<p><b>الجوائز العلمية:</b> <b>(ترتب من الأحدث للأقدم)</b></p>
	<p><b>عضوية اللجان والجمعيات العلمية:</b></p>

الإشراف على رسائل الماجستير

والدكتوراه:

مشرف مشارك: "خصائص الشعر عند جيريل ثيلايا و سميح القاسم (دراسة مقارنة)" مشروع بحثي لرسالة ماجستير. برنامج قسم اللغة الإسبانية. كلية الآداب. جامعة حلوان. ٢٠١٦-٢٠١٧. مولتس. ٢٠١٧.

مشرف مشارك: "دور السينما في تعليم اللغة الإسبانية في مصر : تصميم وحدة تعليمية" مشروع بحثي لرسالة ماجستير برنامج مولتس قسم اللغة الإسبانية. كلية الآداب. جامعة حلوان. ٢٠١٦-٢٠١٧. ٢٠١٧.

مشرف مشارك: "حضور المرأة في سرد أدب أمريكا اللاتينية في عيد الماعز لبارغاس يوسا و في زمن الفراشات لخوريا ألباريث". مشروع بحثي لرسالة ماجستير. برنامج مولتس. قسم اللغة الإسبانية. كلية الآداب. جامعة حلوان. ٢٠١٥-٢٠١٦.

مشرف مشارك : "دراسة مقارنة للعناصر الوجودية بين روايتي: "النفق، لإرنستو ساباتو والمهدنة، لماريو بينديتي" مشروع بحثي لرسالة ماجستير. برنامج مولتس. قسم اللغة الإسبانية. كلية الآداب. جامعة حلوان. ٢٠١٥-٢٠١٦.