

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم
كلية الآداب، جامعة حلوان

الاسم رباعي:	تامر عبد الباسط عبد الفتاح عبد الرحمن
البريد الإلكتروني: (يفضل البريد الإلكتروني الجامعي)	tamer.abdelbaset@arts.helwan.edu.eg
الدرجة العلمية: (ترتب من الأقدم إلى الأحدث)	- الدرجة الجامعية الأولى: ليسانس آداب قسم الدراسات اليونانية واللاتينية التقدير: جيد جداً الكلية: الآداب الجامعة: القاهرة التاريخ: ٢٠٠١ - الماجستير بعنوان: برديات الشاعر التراجيدي يوربيديس. التقدير: ممتاز الكلية: الآداب الجامعة: القاهرة التاريخ: ٢٠٠٨ - الدكتوراه بعنوان: تأثير الإلياذة في الأدبين السرياني والعربي في ضوء علم البردى. التقدير: مرتبة الشرف الأولى الكلية: الآداب الجامعة: القاهرة التاريخ: ٢٠١٢ - الحصول على درجة أستاذ مساعد في تخصص الدراسات اليونانية واللاتينية وعلم البردى عام ٢٠١٩.

<p>١- عالم البردى اليونانى ، دار الوفاء للطبع والنشر ، الإسكندرية ، ٢٠١٥ ، رقم إيداع ٥٤١٥/٢٠١٦ .</p> <p>٢- الإلياذة بين الإغريق والعرب ، دار الوفاء للطبع والنشر ، الإسكندرية ، ٢٠١٥ ، رقم إيداع ٥٤١٩ / ٢٠١٦ .</p> <p>٣- تراث الرومان فى اللغة والحضارة والأدب والدين ، دار الوفاء للطبع والنشر ، الإسكندرية ٢٠١٥ ، رقم إيداع ٥٤١٨ / ٢٠١٦ .</p> <p>٤- اللغة اللاتينية من المحلية إلى العالمية ، دار أم القرى للطبع والنشر ، القاهرة ، ٢٠١٦ ، رقم إيداع ٢١٨٦٧ / ٢٠١٦ .</p> <p>٥- اللغة اللاتينية والحضارة ، دار أم القرى للطبع والنشر ، القاهرة ، ٢٠٢٢ ، رقم إيداع ٢١٨٦٥ / ٢٠٢٢ .</p> <p>٦- حكايات الحيوان فى بلاد العرب واليونان، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة ، ٢٠٢٢ ، رقم إيداع ٣٤١٥ / ٢٠٢١ .</p> <p>٧- ترجمة قصة احيقار فى اللغتين الأرمنية القديمة واليونانية القديمة إلى العربية ، مركز الدراسات الأرمنية ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ٢٠١٦ .</p> <p>٨- ترجمة مغامرات الإسكندر الأكبر من اليونانية إلى العربية، مركز الدراسات الأرمنية ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ٢٠٢١ .</p> <p>٩- دراسة الشذرات البريدية لأعمال منانديروس المسرحية ، الجزء الأول من أعمال المؤتمر الدولى الخامس الذى حمل عنوان " الكلمة والصورة فى الحضارات القديمة" ، مجلة مركز الدراسات البريدية والنقوش، جامعة عين شمس، ٢٠١٤ .</p>	<p>المؤلفات العلمية: (ترتب من الأقدم إلى الأحدث)</p>

- ١٠- كيفية نقل الألفاظ الواردة في كتاب " فن الخطابة " لأرسطو إلى اللغتين السريانية والعربية، العدد الأول من أعمال المؤتمر الدولي الأول للدراسات الآرامية والسريانية ، جامعة القاهرة ، ٢٠١٤.
- ١١- دراسة قصائد ألكايوس السياسية في ضوء الشذرات البردية، العدد الثاني عشر ، مجلة أوراق كلاسيكية ، جامعة القاهرة، ٢٠١٥.
- ١٢- موضوعات الرسائل المسيحية الخاصة وخصائصها خلال القرن الرابع الميلادي في ضوء برديات إقليم أوكسيرنخوس، العدد الثالث عشر ، مجلة أوراق كلاسيكية ، جامعة القاهرة ، ٢٠١٧.
- ١٣- السمات الفنية وأنواع الألفاظ الواردة في ساتيرية سوفوكليس " قصاصو الأثر " في ضوء بردية البهنسا رقم (١١٧٤) ، العدد الرابع والعشرون ، مجلة هرمس ، مركز جامعة القاهرة للغات والترجمة ، ٢٠١٨.
- ١٤- تحليل الاقتباسات الإنجيلية الواردة في برديات التعاويذ اليونانية وتقييمها ، العدد الواحد والثلاثون ، مجلة هرمس ، مركز جامعة القاهرة للغات والترجمة ، ٢٠٢٠.
- ١٥- وظيفة الطبيب الممارس العام في مصر إبان العصرين اليوناني والروماني في ضوء المصادر البردية والأدبية ، عدد يولييه ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ٢٠١٩.
- ١٦- مقال " روايات الإسكندر الأكبر عند الإغريق والأرمن " ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الثاني بعنوان "

- الدراسات الأرمنية فى العالم العربى " الذى أقامه مركز الدراسات الأرمنية بجامعة القاهرة عام ٢٠١٦ .
- ١٧- تحليل صياغة الوصية الرومانية وخطوات الاطلاع عليها فى مصر إبان القرن الثالث الميلادى فى ضوء الوثائق البردية، العدد الثامن عشر ، مجلة أوراق كلاسيكية ، جامعة القاهرة ، ٢٠٢١ .
- ١٨- وصفات علاج الأمراض بالأعشاب والنباتات الطبية والمواد الكيميائية فى مصر الرومانية فى ضوء الوثائق البردية، العدد الثامن عشر ، مجلة أوراق كلاسيكية ، جامعة القاهرة ، ٢٠٢١ .
- ١٩- إعادة بناء أحداث تراجيديا " نيوبى" لأيسخيلوس فى ضوء الشذرات البردية ، العدد التاسع عشر ، مجلة أوراق كلاسيكية ، جامعة القاهرة ، ٢٠٢٢ .
- ٢٠- دراسة تحليلية لأنشودة النصر الثالثة لباكخيليديس فى ضوء البردية (DCCXXXIII)، العدد التاسع عشر ، مجلة أوراق كلاسيكية ، جامعة القاهرة ، ٢٠٢٢ .
- ٢١- وسائل إثارة الفكاهة فى كوميديا منانديوس فى ضوء مسرحية الفظ وشذرات مسرحياته المفقودة، العدد الأربعون ، مجلة مركز البردى للنقوش والآثار ، جامعة عين شمس ، ٢٠٢٢ .
- ٢٢- تأثير مشاهد وشخصيات الكوميديا الوسطى فى الكوميديا اليونانية الحديثة فى ضوء الوثائق البردية، العدد السادس والخمسون، مجلة كلية الآداب ، جامعة حلوان ، ٢٠٢٣ .
- ٢٣- أهم صور النساء فى مسرحيات يوريبديس المفقودة وعلاقتهن بقضايا المجتمع الأثينى، العدد

<p>السادس والخمسون ، مجلة كلية الآداب ، جامعة حلوان ٢٠٢٣ .</p> <p>٢٤- أهم أمراض العيون ووسائل علاجها في مصر الرومانية في ضوء الوثائق البريدية، تحت النشر. ب- باللغة الاجنبية:</p> <p>Lights on the interaction between Greek -and Syriac cultures in different fields. 1</p> <p>مقال بعنوان : أضواء على التفاعل الثقافي بين الإغريق والسريان في المجالات المختلفة .في أعمال الندوة التي أقامها قسم الدراسات الشرقية وآدابها ، جامعة القاهرة تحت عنوان " مستقبل الدراسات الآرامية والسريانية " ، (٢٠١٥).</p>	
<p>١- الحصول على كورس اللغة اليونانية الحديثة بالمركز الثقافي اليوناني بالقاهرة ٢٠٠٧ .</p> <p>٢- الحصول على كورس اللغة اليونانية الحديثة في قبرص(نيقوسيا) بجامعة قبرص ٢٠٠٨ .</p> <p>٣- الحصول على كورس اللغة الإيطالية بالمركز الثقافي الإيطالي في القاهرة ٢٠٠٩ .</p> <p>٤- الحصول على دورات ictp عام ٢٠١٠ .</p> <p>٥- حضور دورة النشر العلمي في الفترة ٤-٥/١٢/٢٠١٦ .</p> <p>٦- حضور دورة تسويق البحوث العلمية في الفترة ٢١- ٢٢/٣/٢٠١٧ .</p> <p>٧- حضور دورة الإرشاد الأكاديمي في الفترة ١٥- ١٦/١٠/٢٠١٧ .</p> <p>٨- حضور دورة إدارة الوقت والاجتماعات في الفترة ١٠- ١١/٤/٢٠١٨ .</p>	<p>الدورات التدريبية: (ترتب من الأقدم إلى الأحدث)</p>

- ٩- حضور دورة التخطيط الاستراتيجي في الفترة ٦-٢٠١٨/١١/٧.
- ١٠- حضور دورة تقييم نواتج التعلم الوجدانية والمهارية في الفترة ٧-٢٠٢٣/٢/٨.
- ١١- حضور دورة مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة في الفترة ١٩-٢٠٢٣/٢/٢٠.
- ١٢- حضور دورة التقويم الذاتي والتقرير السنوي للكلية في الفترة ٧-٢٠٢٣/٣/٨.
- ١٣- حضور دورة أساسيات الحياة الصحية لأعضاء هيئة التدريس في الفترة ١٢-٢٠٢٣/٣/١٣.
- ١٤- المشاركة في المؤتمر الدولي الأول للدراسات السريانية والآرامية ببحث بعنوان: "كيفية نقل الألفاظ الواردة في كتاب فن الخطابة لأرسطو إلى اللغتين السريانية والعربية" تحت رعاية قسم اللغات الشرقية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ٢٠١٤.
- ١٥- المشاركة في المؤتمر الدولي الخامس "الكلمة والصورة في الحضارة القديمة" ببحث بعنوان: "دراسة الشذرات البريدية لأعمال ميناندرس المسرحية" تحت رعاية مركز الدراسات البريدية والنقوش، جامعة عين شمس، ٢٠١٤.
- ١٦- المشاركة في المؤتمر الدولي "الفرد والمجتمع في الشعر الغنائي اليوناني واللاتيني وأصدائه في العصور الحديثة" ببحث بعنوان: "دراسة قصائد ألكايوس السياسية في ضوء الشذرات البريدية" تحت رعاية قسم الدراسات اليونانية واللاتينية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ٢٠١٥.

<p>١٧- المشاركة ضمن فعاليات الندوة التي أقامها قسم الدراسات الشرقية وآدابها ، تحت عنوان " مستقبل الدراسات الآرامية والسريانية " .بمقال " : أضواء على التفاعل الثقافي بين الإغريق والسريان في المجالات المختلفة" ، جامعة القاهرة، ٢٠١٥ .</p> <p>١٨- المشاركة ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الثاني بعنوان " الدراسات الأرمنية فى العالم العربى " الذى أقامه مركز الدراسات الأرمنية بمقال " " روايات الإسكندر الأكبر عند الإغريق والأرمن " ،جامعة القاهرة ، ٢٠١٦ .</p> <p>١٩- المشاركة فى المؤتمر الدولي "الطب والصيدلة فى مصر والشرق الأدنى" ببحث بعنوان : "وظيفة الطبيب الممارس العام فى مصر إبان العصرين اليونانى والرومانى فى ضوء المصادر البريدية والأدبية" تحت رعاية مركز الدراسات البريدية والنقوش ، جامعة عين شمس ، ٢٠١٨ .</p> <p>٢٠- حضور ورشة ترجمة من اللغة اليونانية إلى اللغة العربية بالمجلس القومى للترجمة فبراير ٢٠١٩ .</p> <p>٢١- حضور فعاليات مؤتمر مركز الدراسات البريدية والنقوش - كلية الآثار - جامعة عين شمس الدولي العاشر تحت عنوان "آثار وتراث قري ومدن مصر العليا " فبراير ٢٠٢٣ .</p>	
	<p>الجوائز العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)</p>
<p>١- عضو ثم رئيس كتنترول كلية الآداب جامعة حلوان من ٢٠١٩ وحتى الآن .</p> <p>٢- عضو ثم مدير وحدة الأزمات والكوراث بكلية الآداب ، جامعة حلوان .</p>	<p>عضوية اللجان والجمعيات العلمية:</p>

<p>٣- عضو ومنسق معيار بوحدة الضمان والجودة بكلية الآداب ، جامعة حلوان.</p> <p>٤- عضو وأمين مجلس قسم اللغة الإسبانية ، كلية الآداب ، جامعة حلوان. فى الفترة (٢٠١٤ حتى ٢٠١٨)</p> <p>٥- عضوية لجنة شئون البيئة وخدمة المجتمع بالكلية. فى الفترة (٢٠١٤ - ٢٠١٥)</p> <p>٦- عضوية لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية. فى الفترة () ٢٠١٨ وحتى الآن)</p> <p>٧- عضوية لجنة العلاقات الثقافية بالكلية . فى الفترة () ٢٠١٦ - ٢٠١٧)</p> <p>٨- عضوية لجنة الأجهزة والمختبرات بالكلية . فى الفترة (٢٠١٧-٢٠١٨)</p> <p>٩- عضو الجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية.</p>	
	<p>الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:</p>