

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم
كلية الآداب، جامعة حلوان

<p>نوال السيد محمد زين الدين</p>	<p>الاسم رباعي:</p>
<p>Nawal_zainaldein@arts.helwan.edu.eg</p>	<p>البريد الإلكتروني: (يفضل البريد الإلكتروني الجامعي)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مدرس متفرغ بكلية الآداب جامعة حلوان. • دكتوراه بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى من كلية الآداب/ جامعة عين شمس عام ٢٠٠١م، عن موضوع " روايات يوسف إدريس دراسة بنيوية توليدية"، بإشراف الأستاذ الدكتور/ عز الدين إسماعيل. • مدرس مساعد بكلية الآداب/جامعة حلوان عام ١٩٩٦م. • ماجستير بتقدير ممتاز من كلية الآداب/ جامعة عين شمس عام ١٩٩٥م، بعنوان " اللامعقول والزمان والمطلق في مسرح توفيق الحكيم"، إشراف الأستاذ الدكتور/ عز الدين إسماعيل. • مساعد بكلية الآداب/ جامعة حلوان، عام ١٩٩٦م. مدرس أول معيد يعين في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب/ جامعة عين شمس في أكتوبر عام ١٩٦٧م. • الليسانس في اللغة العربية وآدابها عام ١٩٦٧م من كلية الآداب/ جامعة عين شمس، بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف. 	<p>الدرجة العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)</p>
<p>المؤلفات:</p>	<p>المؤلفات العلمية:</p>

(ترتيب من الأحدث للأقدم)

• روايات يوسف إدريس دراسة بنيوية توليدية، دار قباء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣م.

• مجموعة مقالات منشورة في مجلة محاور التي تصدرها الجمعية المصرية للنقد الأدبي.

• مجموعة دراسات عن يوسف الشاروني وإحسان عبد القدوس وبعض الأدباء الشبان.

(الأبحاث):

• مؤتمر عز الدين إسماعيل ناقدا الذي أقامته جماعة قراءة للنقد والترجمة والجمعية المصرية للنقد الأدبي بالاشتراك مع المجلس الأعلى للثقافة في ٢٧ / ١٢ / ٢٠٠٧م.

• المؤتمر العلمي الثالث لقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة بني سويف، بعنوان: " رواية ما بعد الحداثة"، بحث بعنوان: " ما بعد الحداثة وفن الكولاج: رواية ذات لصنع الله إبراهيم نموذجا"، الفترة من ٨، ٩ أبريل ٢٠٠٦م.

المؤتمر العلمي الثاني لقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة القاهرة " فرع بني سويف"، بعنوان: تراثنا القديم/ قراءات جديدة"، بحث بعنوان: " جدلية الارتباط والانفصال بين اللغة والوجود، بيت

الفرزدق: (وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال لإمسحنا أو مجلف) نموذجا"، في الفترة من ١٤ : ١٦ مارس ٢٠٠٥م.

المؤتمر العلمي الأول لقسم اللغة العربية بكلية الآداب /جامعة القاهرة " فرع بني سويف"، بعنوان: " النقد الأدبي واتجاهات التفكير المعاصر"، بحث بعنوان: " مقاربات تطبيقية في ضوء

النقد الأدبي المعاصر، شهرزاد توفيق الحكيم نموذجاً"، في الفترة من ١٣ : ١٦ مارس ٢٠٠٤م.

- مؤتمر رشاد رشدي ناقدا الذي أقامته جماعة قراءة للنقد والترجمة بالاشتراك مع المجلس الأعلى للثقافة في عام ٢٠٠٤م.
- تقديم دراسة في مكتبة " القاهرة الكبرى عن أول رواية للكاتب الكبير/ يوسف الشاروني، وكانت بعنوان " الغرق في أمسية شارك فيها أ. د/ هيثم الحاج علي، وأدار الأمسية أ. د/ علاء عبدالهادي.
- مؤتمر جدلية الذات والآخر الذي عقدته كلية الآداب / جامعة عين شمس بالاشتراك مع الجامعة المغربية عام ١٩٩٧م.

الدورات التدريبية:

(ترتب من الأحدث للأقدم)

الدورات التدريبية

١. دورة تدريبية من جامعة حلوان في الفترة من ٣ : ٥ أغسطس ٢٠٠٨م، بعنوان:

"Quality Standards in Teaching " work shop

٢. دورة تدريبية من جامعة حلوان في الفترة من ١٠ : ١٢ أغسطس ٢٠٠٨م، بعنوان:

"Code of Ethics" work shop

<p>٣ . دورة الإبداع والتفكير الابتكاري للمدرب الدكتور علي الحمادي، يوم الأحد ٢٤ محرم ١٤٣١هـ من جامعة تبوك (عمادة شئون الطلاب الملتقى التدريبي الثالث).</p> <p>٤ . دورة كيف تخطط لمستقبلك؟ للمدرب الأستاذ/ عارف السويدي، يوم من جامعة تبوك (عمادة شئون الطلاب الملتقى التدريبي الثالث).</p>	
<p>١ . شهادة شكر وتقدير من جامعة تبوك بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٢م.</p> <p>٢ . شهادة تقدير من جامعة تبوك/ كلية المجتمع، ١٤٣٠هـ.</p> <p>٣ . شهادة شكر وتقدير من جامعة تبوك بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٢م.</p>	<p>الجوائز العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - عضو عامل في الجمعية المصرية للنقد الأدبي لمؤسسها الأستاذ الدكتور/ عز الدين إسماعيل، وأمين الصندوق بها. - سكرتير مجلة محاور التي تصدر عن الجمعية المصرية للنقد الأدبي في مصر. - عضو عامل في جماعة قراءة للنقد والترجمة والنشر. - البرامج الثقافية في التلفزيون العربي على قناة التعليم العالي والثقافة والقناة الأولى. - البرنامج الثاني في الإذاعة المصرية. 	<p>عضوية اللجان والجمعيات العلمية:</p>
<p>١ . العمل في دولة الكويت.</p> <p>٢ . العمل في المملكة العربية السعودية.</p> <p>٣ . المشاركة في تقييم " رسائل الماجستير والدكتوراه" التي يجيزها نادي تبوك الأدبي بالمملكة العربية السعودية للطباعة والنشر العام. ١٤٣١هـ.</p>	<p>الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:</p>