

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم  
كلية الآداب، جامعة حلوان

أحمد يونس محمد موسى	الاسم رباعي:
ahmed_mohammed@arts.helwan.edu.eg	البريد الإلكتروني:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حصل على درجة الدكتوراة في الآداب في الآثار المصرية القديمة من قسم الآثار والحضارة- شعبة الآثار المصرية- كلية الآداب- جامعة حلوان تحت عنوان: "لوحات الأفراد في عصر الرعامسة، دراسة فنية أثرية لمجموعة المتحف المصري بالقاهرة"، بتقدير عام مرتبة الشرف الأولى   عام 2015م.</li> <li>• حصل على درجة الماجستير في الآداب في الآثار المصرية القديمة من قسم الآثار والحضارة- شعبة الآثار المصرية- كلية الآداب- جامعة حلوان تحت عنوان: "لوحات الأفراد الجنائزية من أبيدوس في الأسرتين الثالثة عشرة والرابعة عشرة (في ضوء مجموعة المتحف المصري بالقاهرة)، دراسة أثرية فنية لغوية، بتقدير عام "ممتاز"   عام 2010م.</li> <li>• ليسانس الآداب من قسم الآثار والحضارة – كلية الآداب- جامعة حلوان- بتقدير عام جيد جدًا   عام 2004م.</li> </ul>	الدرجة العلمية: <b>(ترتب من الأحدث للأقدم)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahmed Younes Mohammed, 'The Stela of anxw in Sohag National Museum Inv. N<sup>o</sup>. 876', <i>JGUAA2</i> 7/2 (2022), 25-40.</li> <li>• Ahmed Younes Mohammed, 'An Unpublished Stela in the Egyptian Museum (Cairo JE 49637), <i>Shedet</i> 9 (2022), 61-74.</li> <li>• Ahmed Younes Mohammed, 'Stela of Padiamun from aAyn-Terghi', <i>JGUAA2</i> 8/1 (2022), 1-15.</li> <li>• Ahmed Younes Mohammed, 'The Scene of the soffit at Theban Tomb of Imn-m-int TT 58', <i>EJARCE</i>, under published.</li> </ul>	المؤلفات العلمية: <b>(ترتب من الأحدث للأقدم)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنظيم المؤتمرات.</li> <li>• مهارات الاتصال.</li> <li>• العرض الفعال.</li> <li>• الإدارة والوقت.</li> <li>• تطوير الطلاب.</li> <li>• كيفية التنافس على تمويل الأبحاث العلمية.</li> </ul>	الدورات التدريبية: <b>(ترتب من الأحدث للأقدم)</b>
لا يوجد.	الجوائز العلمية:

	<b>(ترتب من الأحدث للأقدم)</b>
لا يوجد.	<b>عضوية اللجان والجمعيات العلمية:</b>
<p style="text-align: center;"><b>أولاً: قائمة رسائل الماجستير</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● أمنية نصر الوصال، قواعد التماثيل وعمود الظهر حتى نهاية عصر الدولة الحديثة، دراسة أثرية حضارية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب- جامعة حلوان  مشرفاً مشاركاً أ.د محمد الشحات شاهين.</li> <li>● أميرة على أحمد، الوقف الجنائزي في عصر الدولتين القديمة والوسطى، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب- جامعة حلوان  مشرفاً مشاركاً مع أ.د محمد الشحات شاهين.</li> <li>● شيماء على عبد الفتاح، شكاوى الأفراد الرسمية في الدولة الحديثة، دراسة حضارية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب- جامعة حلوان  مشرفاً مشاركاً مع أ.د عائشة محمود عبد العال.</li> <li>● ميشيل نجاح بارح، الدعاية الدينية للملوك من الأسرة الخامسة والعشرين حتى دخول الرومان، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب- جامعة حلوان  مشرفاً مشاركاً مع أ.د محمد عبد ربه.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ثانياً: قائمة رسائل الدكتوراه</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● أمير نبيل محمد، مقابر الأفراد بهضبة الجيزة في الأسرتين الخامسة والسادسة، دراسة أثرية حضارية لنسبهم وعمارة مقابرهم ومناظرها، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب- جامعة حلوان  مشرفاً مشاركاً مع أ.د ليلي ممدوح عزام.</li> <li>● هند حامد عبد العظيم، مقبرة WAH واح 12 TT بشيخ عبد القرنة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب- جامعة حلوان  مشرفاً مشاركاً مع أ.د مها فريد مصطفى.</li> <li>● صابرين عبد الله فهمي، المرأة ودورها الإداري والاجتماعي في المجتمع المصري القديم من الأسرة الحادية والعشرين حتى الأسرة السادسة والعشرين، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب- جامعة حلوان  مشرفاً مشاركاً مع أ.د عائشة محمود عبد العال.</li> <li>● هويدا محمد عوض، نشر ودراسة توأبيت ذات هيئة آدمية من العصر المتأخر بالمتحف المصري بالقاهرة أرقام TR. 18/1/27/7- SR. 23548، 22/1/27/12- SR. 23549 رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب- جامعة حلوان  مشرفاً مشاركاً مع أ.د سلوى كامل.</li> </ul>	<b>الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:</b>