

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم
كلية الآداب، جامعة حلوان

أحمد يونس محمد موسى	الاسم رباعي:
ahmed_mohammed@arts.helwan.edu.eg	البريد الإلكتروني:
<ul style="list-style-type: none"> • حصل على درجة الدكتوراة في الآداب في الآثار المصرية القديمة من قسم الآثار والحضارة- شعبة الآثار المصرية- كلية الآداب- جامعة حلوان تحت عنوان: "لوحات الأفراد في عصر الرعامسة، دراسة فنية أثرية لمجموعة المتحف المصري بالقاهرة"، بتقدير عام مرتبة الشرف الأولى عام 2015م. • حصل على درجة الماجستير في الآداب في الآثار المصرية القديمة من قسم الآثار والحضارة- شعبة الآثار المصرية- كلية الآداب- جامعة حلوان تحت عنوان: "لوحات الأفراد الجنائزية من أبيدوس في الأسرتين الثالثة عشرة والرابعة عشرة (في ضوء مجموعة المتحف المصري بالقاهرة)، دراسة أثرية فنية لغوية، بتقدير عام "ممتاز" عام 2010م. • ليسانس الآداب من قسم الآثار والحضارة – كلية الآداب- جامعة حلوان- بتقدير عام جيد جدًا عام 2004م. 	الدرجة العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)
<ul style="list-style-type: none"> • Ahmed Younes Mohammed, 'The Stela of anxw in Sohag National Museum Inv. N^o. 876', <i>JGUA2 7/2</i> (2022), 25-40. • Ahmed Younes Mohammed, 'An Unpublished Stela in the Egyptian Museum (Cairo JE 49637), <i>Shedet 9</i> (2022), 61-74. • Ahmed Younes Mohammed, 'Stela of Padiamun from aAyn-Terghi', <i>JGUA2 8/1</i> (2022), 1-15. • Ahmed Younes Mohammed, 'The Scene of the soffit at Theban Tomb of Imn-m-int TT 58', <i>EJARCE</i>, under published. 	المؤلفات العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)
<ul style="list-style-type: none"> • تنظيم المؤتمرات. • مهارات الاتصال. • العرض الفعال. • الإدارة والوقت. • تطوير الطلاب. • كيفية التنافس على تمويل الأبحاث العلمية. 	الدورات التدريبية: (ترتب من الأحدث للأقدم)
لا يوجد.	الجوائز العلمية:

	(ترتب من الأحدث للأقدم)
لا يوجد.	عضوية اللجان والجمعيات العلمية:
<p style="text-align: center;">أولاً: قائمة رسائل الماجستير</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أمنية نصر الوصال، قواعد التماثيل وعمود الظهر حتى نهاية عصر الدولة الحديثة، دراسة أثرية حضارية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب- جامعة حلوان مشرفاً مشاركاً أ.د محمد الشحات شاهين. ● أميرة على أحمد، الوقف الجنائزي في عصر الدولتين القديمة والوسطى، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب- جامعة حلوان مشرفاً مشاركاً مع أ.د محمد الشحات شاهين. ● شيماء على عبد الفتاح، شكاوى الأفراد الرسمية في الدولة الحديثة، دراسة حضارية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب- جامعة حلوان مشرفاً مشاركاً مع أ.د عائشة محمود عبد العال. ● ميشيل نجاح بارح، الدعاية الدينية للملوك من الأسرة الخامسة والعشرين حتى دخول الرومان، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب- جامعة حلوان مشرفاً مشاركاً مع أ.د محمد عبد ربه. <p style="text-align: center;">ثانياً: قائمة رسائل الدكتوراة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أمير نبيل محمد، مقابر الأفراد بهضبة الجيزة في الأسرتين الخامسة والسادسة، دراسة أثرية حضارية لنسبهم وعمارة مقابرهم ومناظرها، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب- جامعة حلوان مشرفاً مشاركاً مع أ.د ليلي ممدوح عزام. ● هند حامد عبد العظيم، مقبرة WAH واح 12 TT بشيخ عبد القرنة، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية الآداب- جامعة حلوان مشرفاً مشاركاً مع أ.د مها فريد مصطفى. ● صابرين عبد الله فهمي، المرأة ودورها الإداري والاجتماعي في المجتمع المصري القديم من الأسرة الحادية والعشرين حتى الأسرة السادسة والعشرين، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية الآداب- جامعة حلوان مشرفاً مشاركاً مع أ.د عائشة محمود عبد العال. ● هويدا محمد عوض، نشر ودراسة توابيت ذات هيئة آدمية من العصر المتأخر بالمتحف المصري بالقاهرة أرقام TR. 18/1/27/7- SR. 23548، 22/1/27/12- SR. 23549 رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية الآداب- جامعة حلوان مشرفاً مشاركاً مع أ.د سلوى كامل. 	الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه: