

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم  
كلية الآداب، جامعة حلوان

عبد المنصف سالم حسن عبدالعزيز نجم	الاسم رباعي:
doctor_nagam@yahoo.com Prof.Abdelmonsef@yahoo.com	البريد الإلكتروني: <b>(يفضل البريد الإلكتروني الجامعي)</b>
* بكالوريوس الآثار، كلية الآثار، جامعة القاهرة ، مايو عام1990م ، تقدير عام جيد جداً * ماجستير في الآثار، كلية الآثار، جامعة القاهرة ، يونيو عام 1996م ، بتقدير ممتاز. * دكتوراه في الآثار ، كلية الآثار، جامعة القاهرة، نوفمبر عام2000م بمرتبة الشرف الأولى . * أستاذ مساعد في الآثار الإسلامية اعتباراً من 2006/10/22م * أستاذ دكتور في الآثار الإسلامية إعتباراً 2011/10/25م	الدرجة العلمية: <b>(ترتب من الأحدث للأقدم)</b>
<b>المؤلفات العلمية</b> <b>أولاً: الأبحاث العلمية التي أنجزها :</b> (1)دراسة جديدة حول المدلولات الدينية والفلكية لبعض زخارف الإبريق المنسوب لمروان بن محمد مجلة جمعية الآثاريين العرب عام 2002م (2)شعار الدولة العثمانية على العمائر والفنون في القرنين ( 12 . 13هـ/ 18 . 19م)، دراسة أثرية فنية منشور بمجلة كلية الآثار جامعة القاهرة ، عدد عام 2004 م (3)دراسة لبعض الآثار الباقية في مدينة حلوان من القرن التاسع عشر . مؤتمر الفيوم الرابع عام 2004 ، وتم نشره في مجلة كلية الآداب . جامعة	المؤلفات العلمية: <b>(ترتب من الأحدث للأقدم)</b>

حلوان عام 2003 م .

(4) الإسطبلات والعربخانة الخديوية في بولاق . دراسة أثرية . قابل للنشر .  
عدد خاص مجلة كلية الآثار ، جامعة القاهرة .

(5) سراي عباس حلمي الأول بينها (1267هـ/ 1850م ) في ضوء حجة  
الهبية والتملك . عدد خاص جامعة جنوب الوادي عام 2005 م .

(6) دراسة في وثيقتين لأثرين مندثرين " البصمخانة وفابريقة شبرا " مجلة  
الروزنامة ، الوثائق القومية ، عدد عام 2003م .

(7) لوكاندة الأميرة زينب هانم بالأزبكية 1266هـ / 1849م . في ضوء وثيقة  
الإشياء والعمارة . مجلة الروزنامة ، عدد عام 2004 م

(8) أثر العمارة الإسلامية على العمارة الأوروبية في العصور الوسطى بالتطبيق على  
نماذج من الكنائس الأوروبية بحث ألقى في المؤتمر الثقافي المصري الروسي  
بعنوان بجامعة حلوان في الفترة من 7 : 9 مايو عام 2005 م

(9) مساجد مدينة الزقازيق في القرن التاسع عشر دراسة أثرية وثائقية في ضوء  
وثائق لم يسبق نشرها تم نشره ضمن أبحاث المؤتمر العالمي الذي بعنوان "العمارة  
والفنون الإسلامية الماضي والحاضر والمستقبل" عام 2007 م .

(10) سراي القطوري من أعمال الجيزة دراسة معمارية أثرية ألقى في المؤتمر الدولي  
الذي بعنوان "الجيزة عبر العصور دراسات في الآثار والبيئة والسياحة" المنعقد  
بجامعة القاهرة في الفترة من 6.4 مارس عام 2008 م .

(11) سرايات الأمير محمد علي والخديوي إسماعيل في وراق الحضر وإمبابة دراسة  
وثائقية في ضوء وثائق لم يسبق نشرها مجلة الروزنامة 2009م .

(12) أعمال عائلة الشواربي الدينية بمدينة قلوب في القرن التاسع عشر دراسة أثرية  
وثائقية حضارية، مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة العدد 14 لسنة 2009م

(13) شارة الملك والرمز وشعار المملكة علي الفنون والعمائر في القرن التاسع عشر  
وحتى نهاية الأسرة العلوية دراسة أثرية فنية ، ألقى في المؤتمر الثاني عشر  
للآثاريين العرب المنعقد بالقاهرة في الفترة من 16.14 نوفمبر عام 2009م

(14) سوق الخديوي توفيق بالعتبة الخضراء بالقاهرة دراسة أثرية وثائقية ، نُشر  
بالمعهد الفرنسي للآثار ، مجلة حوليات إسلامية سنة 2010 م .

(15) قصور ومنازل القناطر الخيرية من عصر محمد علي إلي عصر محمد سعيد  
دراسة أثرية وثائقية في ضوء وثائق جديدة لم يسبق نشرها مجلة عصور عدد

يناير 2010م .

16) طرة منذ بداية العصر الإسلامي حتى نهاية عصر أسرة محمد علي " دراسة أثرية حضارية ، أُلقي في المؤتمر الدولي الثالث عشر للآثار بين العرب المنعقد بمدينة طرابلس بالجمهورية الليبية في الفترة من 25 إلى 28 أكتوبر عام 2010م  
17) الصرة الشريفة في ضوء حجة قبض وتسلم واستغلال ، وإستيفاء ( 1290هـ / 1873م) دراسة وثائقية ، بحث منشور بمجلة المعهد الفرنسي للآثار ، حوليات إسلامية ، سنة 2011م .

18) تأثير المشرق الأقصى علي العمارة في مصر في القرن التاسع عشر أُلقي في مؤتمر الآثار بين العرب سنة 2014م

19) تحف الجاليات بقصر عابدين دراسة أثرية فنية بحث منشور بمجلة دراسات أثرية إسلامية العدد السادس سنة 2016م يصدرها متحف الفن الإسلامي .

20) دمغات الفضة كقرائن أثرية لتأريخ ونسبة التحف الفضية دراسة تحليلية تطبيقاً علي نماذج مختارة من متحف الفن الإسلامي بالقاهرة ، بحث مقبول للنشر في المؤتمر الدولي الثاني لمعهد الدراسات العليا للبردي والنقوش وفنون الترميم ، المنعقد في الفترة 28-29 أبريل سنة 2018م وهذا البحث مشترك مع اد / عبدالرحيم خلف والباحثة آلاء أحمد حُسَيْن مُصطَفَى بَكِير ، وهو مستلة من الرسالة التي بعنوان " التُّحَفُ الفِضِّيَّةُ في الفترة من القرن 12هـ / 18م حتى أوائل القرن 14هـ / 20م في ضوء مجموعة غير منشورة بمُتحَفِ الفن الإسلامي بالقاهرة دراسةً أثريةً فنيةً

21) الطعام والشراب من خلال تصاوير المخطوطات الإسلامية ، بحث منشور بالمجلة الدولية للتراث والسياحة والضيافة ، كلية السياحة والفنادق ، جامعة الفيوم ، المجلد الثاني عشر، العدد (1/1) مارس ، سنة 2018م ، وهو بحث مشترك مع اد مرفت عبدالطيف ، د هاني رشدي والباحث أحمد رجب عبدالظاهر ، وهو مستلة من رسالة الماجستير التي بعنوان:رسوم الإحتفالات والولائم من خلال تصاوير المخطوطات الإسلامية (دراسة أثرية فنية) والممنوحة من قسم الإرشاد السياحي ، كلية السياحة والفنادق جامعة الفيوم .

22) قصر بليونني بك كمشك دراسة أثرية فنية ، بحث مقبول مجلة كلية الآداب جامعة المنصورة 2020م وهذا البحث مشترك مع د أمل محفوظ ، والباحثة رشا محمد عبد العزيز، وهو مستلة من الرسالة التي بعنوان " الآثار الباقية بحي الدوبارة وبستان الخشاب(حي جاردن سيتي ) من بداية القرن التاسع عشر حتي نهاية عصر اسرة محمد علي " دراسة أثرية وفنية "

## ثانياً: الكتب التي ألفها

- (1) العمارة الفنون الإسلامية الإسلامية حتي نهاية العصر الأموي ، جاري النشر مكتبة زهراء الشرق 2016م.
- (2) العمارة الفنون في العصر الساساتي البيزنطي الإسلامي ، أوروبا عصور وسطي ، جاري النشر مكتبة زهراء الشرق 2016م.
- (3) كتاب تاريخ الفن والعمارة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، رقم الإيداع سنة 2008م
- (4) قصور الأمراء والباشوات في مدينة القاهرة جزءان " ، مكتبة زهراء الشرق 2002م.
- (5) كتاب " قصر إسماعيل صديق المفتش بلاط أوغلي ، مكتبة زهراء الشرق 2003م.
- (6) كتاب حلوان مدينة القصور والسرايات ، مكتبة زهراء الشرق 2006م.

## الدورات التدريبية:

(ترتب من الأحدث للأقدم)

## الدورات التدريبية لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس:

- (1) دورة إعداد المعلم الجامعي من كلية التربية بجامعة حلوان عام 2001م
- (2) دورة " المهارات الإدارية " في الفترة من 4 . 4/12/2004م.
- (3) دورة " الإتجاهات الحديثة في التدريس " ، من 7 . 9/12/2004 م .
- (4) إجتياز البرنامج التدريبي على الحاسب الآلي ، عام 2005م.
- (5) دورة "اقتصاديات وتسويق وتمويل البحوث " في الفترة من 24.26/6/2007م
- (6) دورة "توكيد الجودة والاعتماد"في الفترة من 1.3/7/2007م
- (7) دورة "كتابة البحوث ونشرها دولياً" في الفترة من 8.10/7/2007م
- (8) دورة "إستخدام التكنولوجيا " في الفترة من 4.5/7/2010م

(9) "الساعات المعتمدة" في الفترة من 2010/7/8.7 م

(10) دورة "إدارة الوقت" في الفترة من 2010/7/12.11 م

(11) دورة نواتج التعلم وخرائط المنهج لمؤسسات التعليم العالي، التي عقدتها الهيئة القومية لضمان الجودة والإعتماد بجامعة حلوان في الفترة من 19 إلى 23 2010/9/ م

الجوائز العلمية:

(ترتب من الأحدث للأقدم)

1. حصوله علي جائزة التفوق العلمي للآثاريين العرب لعام 2011 م .

2. منحته كلية الآثار جامعة القاهرة شهادتي تقدير لحصوله علي درجة الماجستير والدكتوراه في الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية ، بكلية الآثار جامعة القاهرة .

3. منحته دار الوثائق القومية في مشروع فورد ( Ford Foundation ) شهادة تقدير لمشاركته في ورشة العمل في البرنامج العلمي : "تنمية مهارات البحث في مصادر المعرفة " التي نظمت خلال الفترة من 7 فبراير إلي 18 فبراير 2010 م .

4. منحته وزارة الدولة للآثار شهادة تقدير لإلقائه محاضرة في الموسم الثقافي لمفتشي الآثار بعنوان : " قصور القاهرة في القرن التاسع عشر " بمكتبة القاهرة بالزمالك سنة 2014م.

5. رشحه قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب جامعة حلوان للحصول علي جائزة الدولة التشجيعية عام 2013م/2014م بقرار مجلس قسم رقم (219) بتاريخ 2013/12/2م وقرار مجلس كلية رقم (225) بتاريخ 2013/12/16م

6- رشحه مجلس كلية الآداب جامعة حلوان للحصول علي جائزة الدولة للتفوق العلمي في مجال الآداب عام 2015م/2016م ووافقت جامعة حلوان علي ترشيحه لهذه الجائزة في يوم 2015/ 12/28

7. رشحت كلية الآداب جامعة حلوان كتابه "حلوان مدينة القصور والسرايات" من تأليف اد / عبدالمنصف سالم نجم للحصول علي جائزة جامعة جرش بالأردن وذلك في عام 2007م

8. رشحه مجلس قسم الآثار بجلسته رقم (171) بتاريخ 15 / 12 / 2008 م للحصول علي جائزة الدولة التقديرية للتفوق العلمي في مجال الفنون وذلك عن عام 2008 م .

9. تم إختياره من قبل مجلة كاسل جورنال الدولية للحضارة والتراث كشخصية العدد

ونشرت سيرته الذاتية في عدد 2019 م .

10. منحتحه وزارة الآثار شهادة تقدير بتاريخ 13 / 10 / 2019 م لمساهمته في الإصدارات العلمية الصادرة عن الإدارة العامة للنشر العلمي بوزارة الآثار .

11. منحتحه وزارة الآثار شهادة تقدير لإعداده ومشاركته في تنظيم دورة بعنوان ( طرق الإستدلال علي أصالة الأثر ) التي نظمتها إدارة التدريب والنشر العلمي للمنافذ الأثرية بالتعاون مع قسم الآثار كلية الاداب جامعة حلوان ومتحف الفن الإسلامي في الفترة من 25 - 26 / 11 / 2020م

عضوية اللجان والجمعيات  
العلمية:

**عضويته باللجان التابعة لوزارة الآثار والسياحة ، ووزارة الثقافة ،  
وزارة التعليم العالي ، والجهاز القومي للتنسيق الحضاري ،  
ومحافظة القاهرة :**

**أولاً : وزارة الآثار والسياحة**

(1)عضو باللجنة العلمية للأثار بوزارة الدولة لشئون الآثار لتسجيل المقتنيات الأثرية بقصور رئاسة الجمهورية بقرار وزير الدولة لشئون الآثار رقم 279 لسنة 2016م ، والقرار المعدل رقم 288 لسنة 2016 م.

(2)عضو باللجنة العلمية للأثار بوزارة الدولة لشئون الآثار لتسجيل المقتنيات الأثرية بقصور رئاسة الجمهورية ومراجعة ودراسة جميع القصور غير المسجلة في عداد الآثار الإسلامية والتي ترجع إلي عصر أسرة محمد علي وذلك تمهيدا لتسجيلها وذلك بقرار وزير الدولة لشئون الآثار رقم 279 لسنة 2016 م .

(3)عضو باللجنة العلمية للأثار بوزارة الدولة لشئون الآثار لمعاينة القصور الأثرية الخاصة والتفاوض مع ملاكها للوصول إلي الإجراءات التي بمقتضاها يتم الحفاظ عليها وحمايتها وتحديد الإحتياجات اللازمة لصيانتها وترميمها بقرار وزير الدولة لشئون الآثار رقم 494 لسنة 2016 م .

(4)عضو باللجنة الدائمة للأثار الإسلامية والمسيحية بوزارة الدولة لشئون الآثار بقرار وزير الدولة لشئون الآثار رقم 744 بتاريخ 28/1/2015م

(5)عضو باللجنة الدائمة للأثار الإسلامية والمسيحية بوزارة الدولة لشئون الآثار بالدورة الجديدة بقرار أمين المجلس الأعلى للآثار رقم 6002 بتاريخ 25/9/2018م .

(6) عضو باللجنة التابعة لوزارة الدولة للآثار والخاصة بهدم وإعادة بناء سبعة عيون من قناطر أسيوط الأثرية وذلك لتنفيذ بعض المشروعات القومية في نهر النيل بأسيوط وذلك بقرار وزير الدولة لشئون الآثار رقم 268 لسنة 2015م

(7) عضو باللجنة العلمية للآثار بوزارة الدولة لشئون الآثار لوضع منهج تاريخ وحضارة مصر للصف الرابع السادس الابتدائي والصف الثاني الإعدادي بقرار وزير الدولة لشئون الآثار رقم 448 لسنة 2014م

(8) عضو باللجنة العلمية لمراجعة بطاقات العرض والجرافيك بمتحف الفن الإسلامي بوزارة الدولة لشئون الآثار بقرار وزير الدولة لشئون الآثار رقم 134 بتاريخ 2015/3/24م

(9) رئيس اللجنة التابعة لوزارة الدولة للآثار الخاصة بالبيان الجمركي رقم 8987 المصدر إلي نيوزلندة من دمياط وذلك لفحص التحف الموجودة في البيان الجمركي المشكلة من قطاع الآثار الإسلامية بوزارة الآثار .

(10) رئيس اللجنة العلمية للآثار بوزارة الدولة لشئون الآثار لتسجيل قصر جانكليس بأبو المطامير بمحافظة البحيرة بقرار وزير الدولة لشئون الآثار رقم 113 لسنة 2016م

(11) عضو باللجنة العلمية للآثار بوزارة الدولة لشئون الآثار لمعاينة مئذنة المسجد الكبير بديروط بمنطقة رشيد بالقرار رقم 1131 لسنة 2016م

(12) رئيس اللجنة العلمية التابعة لوزارة الدولة للآثار المكلفة بمعاينة الأصناف والمنقولات الخاصة بالأميرة فوزية أحمد من أميرات أسرة محمد علي وذلك بقرار اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية المنعقدة بتاريخ 2016/8/3م .

(13) رئيس اللجنة العلمية التابعة لوزارة الدولة للآثار المكلفة بإعداد دراسة علمية أثرية وثائقية لقصر الذهب بجزيرة الذهب وإبداء الرأي بشأن تسجيله في عداد الآثار الإسلامية من عدمه وذلك بالقرار رقم 273 بتاريخ 2017/6/12م .

(14) رئيس اللجنة العلمية التابعة لوزارة الدولة للآثار المكلفة بإعداد دراسة علمية أثرية عن التكية المولوية المشكلة بقرار الأمين العام للآثار رقم 2724 بتاريخ 2017/7/6 م .

(15) رئيس اللجنة العلمية التابعة لوزارة الدولة للآثار المكلفة بوضع ضوابط

واضحة محددة لمعاينة المضبوطات التي ترجع إلي فترة حكم الأسرة العلوية وذلك بالقرار رقم 4908 بتاريخ 2017/7/14م .

(16) رئيس اللجنة العلمية التابعة لوزارة الدولة للأثار المكلفة بمعاينة وإعداد تقرير عن القطع الأثرية المحفوظة بمخزن الخيالة التابع لشركة إيجوس وذلك بالقرار الصادر عن اللجنة الدائمة بتاريخ 2017/8/9م .

(17) رئيس اللجنة العلمية التابعة لوزارة الدولة للأثار الصادرة من مساعد وزير الأثار بالأمر الإداري رقم 36 بتاريخ 2018 /1/12 م المكلفة بالإطلاع علي الصور الفوتوغرافية والخاصة بغرفة النوم المنشورة علي الإنترنت وبيان عما إذا كانت من مقتنيات الملك فاروق من عدمه .

(18) رئيس اللجنة العلمية التابعة لوزارة الدولة للأثار بقرار الأستاذ الدكتور مساعد وزير الأثار رقم 869 بتاريخ 2018 /2/14 م المكلفة بمعاينة العقار رقم 6 شارع باسيللي والعقار رقم 4 شارع الفراخنة بالعطارين بالإسكندرية ، وكتابة تقرير عنهما .

(19) عضو اللجنة المشكلة بقرار اللجنة الدائمة المنعقدة بتاريخ 2017/11/29م لمعاينة وإعداد تقرير عن عمل مصعد لذوي الإحتياجات الخاصة بالمتحف الحربي بالقلعة .

(20) عضو اللجنة المشكلة بقرار الأمين العام للأثار رقم 4907 بتاريخ 2017/7/17م لمعاينة وإعداد دراسة تفصيلية لقطع من العملات الأثرية ، وذلك لإيداعها بأحد المتاحف التاريخية .

(21) عضو باللجنة العلمية التابعة لوزارة الدولة للأثار المشكلة بقرار الأمين العام للمجلس الأعلى للأثار رقم 4009 بتاريخ 2018/5/30م المكلفة بدراسة موضوع التظلم المقدم من المواطن وائل محمد محمود بخصوص العقار رقم (5) شارع المسجد العباسي بالإسماعيلية .

(22) عضو باللجنة العلمية التابعة لوزارة الدولة للأثار المشكلة بقرار الأمين العام للمجلس الأعلى للأثار رقم 4089 بتاريخ 2018/6/3م ورقم 4105 بتاريخ 2018/6/4م لمكلفة بمعاينة مقتنيات الأميرة نادية عين الحياة وتحديد عما إذا كانت تخضع لقانون حماية الأثار رقم 117 لسنة 1983م من عدمه وإعداد تقرير للعض علي اللجنة الدائمة للأثار .

(23) عضو باللجنة العلمية الدائمة للأثار الإسلامية والقبطية واليهودية التابعة لوزارة الدولة للأثار قرار الأستاذ الدكتور أمين المجلس الأعلى للأثار الأثار رقم 6002 بتاريخ 2018/9/25م



(24) عضو باللجنة العلمية التابعة لوزارة الدولة للأثار المشكلة بقرار الأمين العام للمجلس الأعلى للأثار رقم 6213 بتاريخ 2018/10/11م والمكلفة بفحص القطع التي يتم تجنبها أثناء تسجيل التحف المنقولة وإبداء الرأي في أثريتها من عدمه .

(25) عضو باللجنة العلمية التابعة لوزارة الدولة للأثار المشكلة بقرار الأستاذ الدكتور أمين المجلس الأعلى للأثار الأثار رقم 7286 بتاريخ 2018/12/16م والمكلفة بمعاينة بعض المجوهرات المودعة ببعض فروع بنك مصر وإعداد تقرير مفصل عنها .

(26) قرار وزير الأثار رقم 404 لسنة 2018م بعضوية أ.د/عبدالمنصف سالم حسن نجم للجنة الدائمة للأثار الإسلامية والقبطية واليهودية التابعة لوزارة الدولة للأثار.

(27) عضو باللجنة العلمية التابعة لوزارة الدولة للأثار المشكلة بقرار الأمين العام للمجلس الأعلى للأثار رقم 5445 بتاريخ 2019/8/21م والمكلفة بمعاينة قصر الجوهرة بالقلعة وإعداد تقرير شامل عنه .

(28) رئيس اللجنة العلمية التابعة لوزارة الدولة للأثار بقرار الأستاذ الدكتور أمين المجلس الأعلى للأثار الأثار رقم 7737 بتاريخ 2019 /11/27 م المكلفة بوضع المعايير والضوابط الأثرية للتحف التي ترجع إلي عصر الاسرة العلوية .

(29) رئيس اللجنة العلمية التابعة لوزارة الدولة للأثار بقرار الأستاذ الدكتور أمين المجلس الأعلى للأثار الأثار رقم 30 بتاريخ 2020 /1/1 م المكلفة بمعاينة كوبري قصر النيل والأسود الأربعة وإعداد تقرير بشأن تسجيلهم ضمن الأثار الإسلامية من عدمه .

(30) رئيس اللجنة العلمية التابعة لوزارة السياحة والأثار بقرار الأستاذ الدكتور أمين المجلس الأعلى للأثار رقم 3573 بتاريخ 2020 /8/6 م المكلفة بإعداد تقرير بالأعمال المطلوبة لتطوير مسار العائلة المقدسة وعرض التقرير علي اللجنة الدائمة للأثار الإسلامية والقبطية .

(31) عضو بمجلس إدارة متحف الفن الإسلامي بقرار وزير الدولة لشئون الآثار رقم "102" لسنة 2011م .

(32) عضو باللجنة العلمية التابعة للمجلس الأعلى للأثار لإعداد متحف تاريخ الطب المزمع إنشائه بمتحف قصر السكاكيني بالقاهرة .

**ثانيا : وزارة الثقافة :**

(1) عضو بلجنة الآثار بوزارة الثقافة بقرار وزير الثقافة الصادر في 14/2012م .

(2) رئيس لجنة إعداد قاعدة بيانات للمباني ذات الطابع المعماري المتميز من الناحية المعمارية والتاريخية لضمها إلي الارشيف القومي بالجهاز القومي للتنسيق الحضاري التابع لوزارة الثقافة إعتبارا من شهر مارس سنة 2021م

**ثالثا : وزارة التعليم العالي :**

(3) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1755 بتاريخ 2 / 6 / 2021 م وذلك في القضية رقم 64509 لسنة 73 قضائية .

(4) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1756 بتاريخ 2 / 6 / 2021 م وذلك في القضية رقم 36563 لسنة 74 قضائية

(5) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1757 بتاريخ 2 / 6 / 2021 م وذلك في القضية رقم 60344 لسنة 68 قضائية

(6) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1758 بتاريخ 2 / 6 / 2021 م وذلك في القضية رقم 48234 لسنة 69 قضائية

(7) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1759 بتاريخ 2 / 6 / 2021 م وذلك في القضية رقم 14085 لسنة 66 قضائية

(8) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1760 بتاريخ 2 / 6 / 2021 م وذلك في القضية رقم 56083 لسنة 73 قضائية

(9) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1761 بتاريخ 2 / 6 / 2021 م وذلك في القضية رقم 33422 لسنة 68 قضائية

(10) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1799 بتاريخ 6 / 6 / 2021 م وذلك في القضية رقم 48287 قضائية .

(11) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1800 بتاريخ 6 / 6 / 2021 م وذلك في القضية رقم 56529 لسنة 73 قضائية.

(12) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1801 بتاريخ 6 / 6 / 2021 م وذلك في القضية رقم 19290 لسنة 72 قضائية

- (13) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1802 بتاريخ 6 / 6 / 2021 م .
- (14) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1803 بتاريخ 6 / 6 / 2021 م .
- (15) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1855 بتاريخ 13 / 6 / 2021 م .
- (16) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 3138 بتاريخ 1 / 8 / 2021 م وذلك في القضية رقم 27569 لسنة 66 قضائية عليا .
- (17) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 3139 بتاريخ 1 / 8 / 2021 م وذلك في القضية رقم 27336 لسنة 66 قضائية عليا .
- (18) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 3435 بتاريخ 10 / 8 / 2021 م وذلك في القضية رقم 27712 لسنة 66 قضائية عليا .
- (19) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 3885 بتاريخ 29 / 8 / 2021 م وذلك في القضية رقم 60731 لسنة 66 قضائية عليا .
- (20) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 3886 بتاريخ 29 / 8 / 2021 م وذلك في القضية رقم 27336 لسنة 63 قضائية عليا .
- (21) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 6566 بتاريخ 2 / 11 / 2021 م وذلك في القضية رقم 41567 لسنة 66 قضائية عليا .
- (22) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 6629 بتاريخ 3 / 11 / 2021 م وذلك في القضية رقم 25156 لسنة 66 قضائية عليا .
- (23) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 6818 بتاريخ

17 / 11 / 2021 م وذلك في القضية رقم 5931 لسنة 67 قضائية عليا.

(24) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 6910 بتاريخ

23 / 11 / 2021 م وذلك في القضية رقم 27702 لسنة 66 قضائية عليا.

(25) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 6915 بتاريخ

23 / 11 / 2021 م وذلك في القضية رقم 26757 لسنة 66 قضائية عليا.

(26) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 7429 بتاريخ

26 / 12 / 2021 م وذلك في القضية رقم 66705 لسنة 66 قضائية عليا.

(27) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1069 بتاريخ

23 / 3 / 2022 م وذلك في الطعن رقم 3579 لسنة 66 قضائية عليا.

(28) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1070 بتاريخ

23 / 3 / 2022 م وذلك في الطعن رقم 23843 لسنة 66 قضائية عليا.

(29) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1731 بتاريخ

6 / 6 / 2022 م وذلك في الطعن رقم 5066 لسنة 66 قضائية عليا.

(30) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1732 بتاريخ

6 / 6 / 2022 م وذلك في الطعن رقم 90143 لسنة 66 قضائية عليا.

(31) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 1917 بتاريخ

14 / 6 / 2022 م وذلك في الطعن رقم 64475 لسنة 66 قضائية عليا.

(32) عضو في اللجنة الخماسية كخبير بقرار وزير التعليم العالي رقم 3323 بتاريخ

31 / 8 / 2022 م وذلك في الطعن رقم 270 لسنة 1997 قضائية عليا.

رابعا : محافظة القاهرة :

(1) عضو باللجنة الدائمة المنبثقة عن محافظة القاهرة للحفاظ علي التراث المعماري بمحافظة القاهرة بقرار محافظ القاهرة رقم 7605 الصادر بتاريخ 2012/3/11 م .

(2) عضو عامل بالإتحاد العام للآثاريين العرب بالقاهرة .

(3) عضو باللجنة الدائمة التابعة لمحافظة حلوان لحصر المباني ذات القيمة الأثرية والتاريخية بحلوان والمعادي سنة 2009م.

(4) عضو بالمجلس التنفيذي للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية برقم عضوية 280 .

### **عضويته باللجان العلمية للترقية ولجان أخرى بالجامعة**

(1) عضو باللجنة العلمية الخماسية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدون بجامعة المنصورة بقرار رئيس الجامعة الصادر بتاريخ المنعقد في 2015/4/30م.

(2) عضو باللجنة العلمية الخماسية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدون بجامعة عين شمس

(3) عضو باللجنة العلمية الخماسية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدون بجامعة طنطا بقرار مجلس الجامعة المنعقد في 2014/11/30م.

(4) عضو باللجنة العلمية الخماسية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدون بجامعة سوهاج

(5) عضو باللجنة العلمية الخماسية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدون بكلية الآثار جامعة الفيوم بقرار مجلس الجامعة وفقا لقرار وزير التعليم العالي رقم (321) المنعقد في 2013/12/15م.

(6) عضو محكم باللجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدون في دورة 2019 /2016م

(7) عضو محكم بمجلة كلية الآداب وكلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة .

(8) عضو محكم لكتاب وثائق من تراث الأسرة العلوية " مكاتبات تنشر لأول مرة " للمؤلفة د/ ريهام عرام ، وقد تم عرضه بساقية الصاوي بتاريخ 20 / 3 / 2021 م .

(9) عضو بمجلس تأديب الطلاب الإبتدائي بكلية الآداب جامعة حلوان عن العام الجامعي 2020 / 2021م بقرار رئيس الجامعة رقم (2936) بتاريخ 1 / 11 /

2020م

الإشراف على رسائل

الماجستير والدكتوراه:

**الإشراف على الرسائل العلمية : .**

**- رسائل ماجستير ودكتوراه مشرف عليها بجامعة القاهرة**

**- كلية الآثار - قسم الآثار الإسلامية**

(1) رسالة دكتوراه بعنوان "أعمال خوشيار هانم بمدينة القاهرة والوجه البحري" المسجلة باسم الباحثة شرين فوزي بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ علي أحمد الطايش مشرفاً ودكتور عبد المنصف سالم نجم مشرفاً مشاركاً .

(2) رسالة ماجستير بعنوان "أعمال الجص بعمائر مدينة القاهرة في القرن التاسع عشر" المسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ علي أحمد الطايش مشرفاً ودكتور / عبد المنصف سالم نجم مشرفاً مشاركاً .

(3) رسالة ماجستير بعنوان " عمائر طرة وضواحيها في عصر أسرة محمد علي " المسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ أحمد رجب محمد علي مشرفاً ودكتور/ عبد المنصف سالم نجم مشرفاً ، سنة 2013م.

(4) رسالة ماجستير بعنوان " حي التوفيقية منذ إنشائه حتي نهاية عصر أسرة محمد علي " المسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ أحمد رجب محمد علي مشرفاً ودكتور / عبد المنصف سالم نجم مشرفاً ، سنة 2013م.

(5) رسالة دكتوراه بعنوان " منشآت الرعاية الصحية في مدينة القاهرة في القرن التاسع عشر " المسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ أحمد رجب محمد علي مشرفاً ودكتور / عبد المنصف سالم نجم مشرفاً ، سنة 2014م.

(6) رسالة ماجستير بعنوان " العمارة المدنية لعباس حلمي الثاني في الوجه البحري " المسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ أحمد رجب محمد علي مشرفاً ودكتور / عبد المنصف سالم نجم مشرفاً ، سنة 2014م.

(7) رسالة ماجستير بعنوان " دور العلاج بالجيزة خلال النصف الأول من القرن

العشرين " المسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف الأستاذ الدكتور / أحمد رجب محمد علي مشرفاً ودكتور / عبد المنصف سالم نجم مشرفاً ، سنة 2014م.

(8) رسالة ماجستير بعنوان " المنشآت ذات الطابع الديني في المنشآت السكنية في عصر اسرة محمد علي " المسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف الأستاذ الدكتور / أمال أحمد حسن العمري مشرفاً ودكتور / عبد المنصف سالم نجم مشرفاً ، سنة 2015م.

(9) رسالة ماجستير بعنوان " أدوات الإضاءة في عصر أسرة محمد علي في ضوء تحف جديدة دراسة أثرية فنية " قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة بإسم الباحثة بسمة فوزي عبد الفتاح البدوي تحت إشراف الأستاذة الدكتورة / أمال أحمد حسن العمري مشرفاً ودكتور / عبد المنصف سالم نجم مشرفاً ، سنة 2018م.

(10) رسالة دكتوراه بعنوان " العمائر الدينية والجنائزية الباقية بمنطقة البساتين بالقاهرة منذ نشأته حتي النصف الأول من القرن العشرين دراسة أثرية معمارية " المسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف الأستاذة الدكتورة / أمال أحمد حسن العمري مشرفاً ودكتور / عبد المنصف سالم نجم مشرفاً ، سنة 2019م.

**- رسائل ماجستير ودكتوراه مشرف عليها بجامعة حلوان**

**- كلية الآداب - قسم الآثار**

(1) رسالة ماجستير بعنوان "الكتابات الأثرية علي العمائر الدينية بمدينة الزقازيق - دراسة أثرية فنية مقارنة " المسجلة باسم الباحث /محمد محمد مرسي . المعيد بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب . جامعة حلوان .

(2) رسالة ماجستير بعنوان "أثر العمارة الإسلامية علي العمارة الإيطالية في الفترة من القرن الرابع إلي العاشر الهجري / العاشر إلي السادس عشر الميلادي . دراسة أثرية حضارية مقارنة " المقدمة من الباحث /مصطفى البهي رزق .

(3) رسالة ماجستير بعنوان "الصور الشخصية في مصر في القرن التاسع عشر دراسة أثرية فنية " المسجلة باسم الباحثة /نورهان زيد أمين . المعيدة بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب . جامعة حلوان

(4) رسالة ماجستير بعنوان "المساجد الأثرية بمدينة اللاذقية بسوريا في القرن ( 2

18م) المسجلة باسم الباحث علاء محمد هرمز (سوري الجنسية)

(5) رسالة ماجستير بعنوان "الطرز الرومي التركي علي العماير والفنون التطبيقية بمدينة القاهرة في القرن التاسع عشر الميلادي دراسة أثرية فنية " المسجلة باسم الباحثة شيماء أسامه محمد عبد المنعم

(6) رسالة ماجستير بعنوان "الأعمال المعمارية والفنية بآثار القاهرة الإسلامية في عصر أسرة محمد علي المسجلة باسم الباحثة هبة رفعت إبراهيم محمود

(7) رسالة دكتوراه بعنوان "الكتابات الأثرية علي عماير مدينة طرابلس الشرقية . د. أثرية فنية مقارنة " المسجلة باسم الباحث /محمد محمد مرسى بقسم الآثار والحضارة والآداب . جامعة حلوان .

(8) رسالة ماجستير بعنوان "التحف الخشبية المطعمة في القرن التاسع عشر الميلادي من خلال متاحف القاهرة وقصورها الباقية دراسة أثرية فنية" مقدمة من الباحث / مختار محمد والتي نوقشت في عام 2005م.

(9) رسالة ماجستير بعنوان "منحوتات الكائنات الحية في مدينة القاهرة والوجه البحري في عصر أسرة محمد علي دراسة أثرية فنية المقدمة من الباحث / محمد عبد الفتاح محمد عبد المقصود .

(10) رسالة ماجستير بعنوان " دكة المبلغ في شرق العالم الإسلامي ومصر خلال ق (7-12هـ) (13-18م) دراسة أثرية فنية مقارنة المسجلة باسم الباحث / حماده ثابت محمد المعيد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار . جامعة الفيوم .

(11) رسالة ماجستير بعنوان " العلاقة بين النص والوظيفة علي الفنون التطبيقية الإسلامية في مصر منذ بداية العصر الإسلامي وحتى نهاية العصر المملوكي" المسجلة باسم الباحث /أيمن مصطفى إدريس محمد . المعيد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار . جامعة الفيوم .

(12) رسالة ماجستير بعنوان "فنون البدو في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين دراسة فنية أثرية" المسجلة باسم الباحثة/هالة محمد أحمد بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة حلوان .

(13) رسالة دكتوراه بعنوان " رسوم العماير والتحف التطبيقية بالمخطوطات المسيحية في فترة القرن 13هـ 19م " دراسة أثرية فنية مقارنة المسجلة باسم الباحثة ميرفت عز الدين إبراهيم المدرس المساعد بقسم الآثار بكلية الآداب . جامعة حلوان

(14) رسالة ماجستير بعنوان "النقود الأخشيدية والفاطمية وقيمها النقدية بمصر في ضوء مجموعة جديدة محفوظة بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة " المسجلة باسم



الباحث محمود عبد الله محمد.

(15) رسالة ماجستير بعنوان "صناعة الحلبي في المغرب الأقصى في القرن السابع عشر وحتى نهاية القرن التاسع عشر" المسجلة باسم الباحثة ميادة حسن، بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة حلوان

(16) رسالة ماجستير بعنوان "المسارح ودور المشاهد في مدينة القاهرة والوجه البحري عصر اسرة محمد علي دراسة أثرية " المسجلة باسم الباحث /أسامة مختار حسين الكسباني بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب . جامعة حلوان .

(17) رسالة ماجستير بعنوان "دير الأنبا انطونيوس بقرية دير الميمون دراسة أثرية معمارية " المسجلة باسم الباحثة /مروة عادل محمد بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب . جامعة حلوان ، سنة 2011م

(18) رسالة ماجستير بعنوان "الطرز المملوكي المستحدث في عمائر مدينة القاهرة الدينية والوجه البحري عصر اسرة محمد علي دراسة أثرية حضارية " المسجلة باسم الباحثة /مي محمود جمال محمود صبيح بقسم الآثار بكلية الآداب . جامعة حلوان ، سنة 2012م .،

(19) رسالة دكتوراه بعنوان " تصاوير المشرق الإسلامي ودلالاتها الحضارية في ضوء أعمال بعض المصورين المستشرقين في الفترة من ق 13-14 هـ /19-20م " المسجلة باسم الباحث / ربيع احمد سيد أحمد المدرس المساعد بكلية الآثار جامعة الفيوم ، تحت الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم مشرفاً ، سنة 2012م

(20) رسالة دكتوراه بعنوان "مناظر الرياضة في مدارس التصوير الإيرانية والمغولية الهندية والتركية من القرن التاسع حتى القرن الثاني عشر الهجري دراسة أثرية فنية " المسجلة باسم الباحثة / نورهان زيد أمين المدرس المساعد بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة حلوان .

(21) رسالة ماجستير بعنوان "منشآت الري والصرف الزراعي في شرق الدلتا إبان عصر أسرة محمد علي دراسة أثرية معمارية " المسجلة بقسم الآثار بكلية الآداب . جامعة حلوان ، سنة 2013م .

(22) رسالة ماجستير بعنوان "تصاوير الكائنات السماوية في التصوير الإسلامي دراسة أثرية فنية" المسجلة باسم الباحث /محمد عبد العظيم أحمد بقسم الآثار بكلية الآداب . جامعة حلوان 2013م

(23) رسالة ماجستير بعنوان "التحف الثابتة والمنقولة بسراي الجزيرة دراسة أثرية

فنية" المسجلة باسم الباحث /مها حسن زينهم فرج بقسم الآثار بكلية الآداب . جامعة حلوان ، سنة 2013م .

(24) رسالة ماجستير بعنوان "الدور السكنية بأحياء القاهرة في القرن التاسع عشر دراسة أثرية وثائقية" المسجلة باسم الباحث /منصور رجب منصور علي بقسم الآثار بكلية الآداب . جامعة حلوان ، سنة 2013م .

(25) رسالة ماجستير بعنوان "التحف الفضية في القرنين (12. 13هـ/18. 19م) دراسة أثرية فنية " المسجلة باسم الباحثة/آلاء أحمد حسين بكير بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة حلوان، سنة 2013م .

(26) رسالة ماجستير بعنوان "العمارة الكلاسيكية في مصر حتي نهاية عصر أسرة محمد علي دراسة أثرية " المسجلة باسم الباحثة / نهي علي محمد بقسم الآثار بكلية الآداب . جامعة حلوان ، سنة 2013م .

(27) رسالة دكتوراه بعنوان " الأثار الإسلامية والقصور التاريخية التي تحولت إلي متاحف بمدينة القاهرة والوجه البحري دراسة أثرية حضارية " المسجلة باسم الباحثة / هبة رفعت ابراهيم ، تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم مشرفاً ، سنة 2014م .

(28) رسالة دكتوراه بعنوان " التحف الأثرية القبطية المكتشفة في حفائر واحة الداخلة دراسة أثرية فنية " المسجلة باسم الباحثة / محمود صالح ، تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم مشرفاً ، سنة 2014م .

(29) رسالة ماجستير بعنوان " الكائنات المائية في تصاوير المخطوطات والتحف الإسلامية دراسة أثرية فنية " المسجلة باسم الباحثة / أمنية محمود تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم ، سنة 2014م .

(30) رسالة ماجستير بعنوان " أثر الحملة الفرنسية علي التراث المعماري الإسلامي بالقاهرة في الفترة من 1798م :1801م " المسجلة باسم الباحثة / هدير محمود حسين إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم ، سنة 2015م .

(31) رسالة ماجستير بعنوان " تحف الجاليات المحفوظة بقصر عابدين ومتاحف القاهرة دراسة أثرية فنية " المسجلة باسم الباحثة / سماح عربي تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم ، سنة 2015م .

(32) رسالة ماجستير بعنوان " تصاوير الحرف والصناعات في العصر العثماني حتي

نهاية عصر أسرة محمد علي دراسة أثرية فنية " المسجلة باسم الباحثة / سماح جمال تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم ، سنة 2015م .

(33) رسالة دكتوراة بعنوان "الألوان ورمزيتها في مدارس التصوير الإسلامي في الهند وإيران وتركيا " المسجلة باسم الباحث/أسماء سليم تحت إشراف الأستاذ الدكتور/عبد المنصف سالم نجم ،سنة 2016م.

(34) رسالة دكتوراة بعنوان " النقود الذهبية المملوكية الجركسية في ضوء مجموعة جديدة لم يسبق نشرها " المسجلة باسم الباحث / أحمد حسين محمد وهبة تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم ، سنة 2016م.

(35) رسالة دكتوراة بعنوان " التطور العمراني والمعماري للأحياء الواقعة شمال قلعة صلاح الدين بالقاهرة (الحطابة وسكة الكومي والمحجر وماحولهم في عصر أسرة محمد علي دراسة أثرية وثائقية " المسجلة باسم الباحث / إبراهيم محمد إبراهيم جبر تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم ، سنة 2016م

(36) رسالة ماجستير بعنوان " التطور العمراني والمعماري لمنطقة قلعة الكبش بالقاهرة عصر أسرة محمد علي " المسجلة باسم الباحثة / سوزان فتحي محمود تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم ، سنة 2016م

(37) رسالة ماجستير بعنوان " الزجاج المعشق في عمائر مدينتي القاهرة والأسكندرية في عصر أسرة محمد علي دراسة أثرية فنية مقارنة " المسجلة باسم الباحثة / نورهان نبيل مصطفى تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم ، سنة 2017م

(38) رسالة دكتوراه بعنوان "منشآت الري والصرف الزراعي في وسط وغرب الدلتا إبان عصر أسرة محمد علي دراسة أثرية معمارية " المسجلة باسم الباحث / مختار عادل مختار القزاز بقسم الآثار بكلية الآداب . جامعة حلوان ، سنة 2017م .

(39) رسالة ماجستير بعنوان " الألقاب والوظائف والعبارات الدعائية في عصر أسرة محمد علي في ضوء الوثائق والعمائر والفنون دراسة أثرية فنية " المسجلة باسم الباحثة / عزيزة محمد عبدالعزيز تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم ، سنة 2017م

(40) رسالة ماجستير بعنوان " الزخارف الجصية في عمائر مدينة الأسكندرية دراسة أثرية فنية " المسجلة باسم الباحثة / فاطمة عثمان صالح تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم ، سنة 2017م

(41) رسالة ماجستير بعنوان " توقيعات الصناع والفنانين والخطاطين علي العمائر والفنون والمخطوطات والتساوير من بداية القرن التاسع عشر حتي نهاية عصر أسرة محمد علي " المسجلة باسم الباحثة / فاطمة مصطفى راغب خطاب تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم ، سنة 2017م

(42) رسالة ماجستير بعنوان " الآثار الباقية بجزيرة الدوبارة والخيوطين (حي جاردن سيتي ) من بداية القرن التاسع عشر حتي نهاية عصر أسرة محمد علي دراسة أثرية فنية " المسجلة باسم الباحثة / رشا محمد عبد العزيز تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم ، سنة 2017م

(43) رسالة ماجستير بعنوان " المصاحف المطوية (الرول) في ضوء مجموعة لم يسبق نشرها بدار الكتب المصرية " المسجلة باسم الباحثة / آية وليد حامد إبراهيم تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم ، سنة 2018م

(44) رسالة ماجستير بعنوان " الخط الغباري (العربي الدقيق) ومكانته في الفنون الإسلامية دراسة أثرية فنية " المسجلة باسم الباحثة / مرام صلاح محمد الشيمي تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم ، سنة 2019م

(45) رسالة دكتوراه بعنوان " منشآت الحج وفنونه ومخصصاته في القرنين 13- 14 هـ / 19- 20م" المسجلة باسم الباحثة / مها حسن زينهم فرج تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم ، سنة 2019م

(46) رسالة دكتوراه بعنوان " منشآت الخانة في عصر أسرة محمد علي" دراسة أثرية حضارية المسجلة باسم الباحث / منصور رجب مصور علي تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ عبد المنصف سالم نجم ، سنة 2019م

**- رسائل ماجستير ودكتوراه مشرف عليها بجامعة المنيا**

**- كلية السياحة والفنادق - قسم الإرشاد السياحي**

(1) رسالة دكتوراه بعنوان " أدوات المائدة الخزفية في عصر أسرة محمد علي في ضوء مجموعتي متحف قصر عابدين والوادي الجديد المسجلة بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق جامعة المنيا باسم الباحثة مروة علي إبراهيم .

**- رسائل ماجستير ودكتوراه مشرف عليها بجامعة الفيوم**

**- كلية السياحة والفنادق - قسم الإرشاد السياحي**

(1) رسالة دكتوراه بعنوان " قصور الأمراء والباشوات بمنطقة المطرية دراسة تاريخية سياحية " المسجلة باسم الباحث هاني محمد رشدي محمود المدرس

المساعد بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق جامعة الفيوم تحت إشراف  
ا.د مرفت عبداللطيف عبدالهادي ، ا.د عبدالمنصف سالم نجم .

(2) رسالة ماجستير بعنوان " رسوم اللوائم والإحتفالات من خلال تصاوير  
المخطوطات دراسة أثرية فنية " للباحث احمد رجب عبدالظاهر المسجلة بقسم  
الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق جامعة الفيوم ا.د مرفت عبداللطيف  
عبدالهادي ، ا.د عبدالمنصف سالم نجم ، د هاني رشدي .

(3) رسالة ماجستير بعنوان " التطور المعماري والحضاري لحي المنيل منذ الفتح  
الإسلامي حتي نهاية أسرة محمد علي " للباحث احمد عبدالعظيم سالم المسجلة  
بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق جامعة الفيوم ا.د مرفت عبداللطيف  
عبدالهادي ، ا.د عبدالمنصف سالم نجم .

### - رسائل ماجستير ودكتوراه مشرف عليها بجامعة المنصورة - كلية الآداب - قسم الآثار

(1) رسالة ماجستير بعنوان "المناظر التصويرية علي التحف التطبيقية في عصر  
أسرة محمد علي في ضوء متاحف القاهرة والأقليم " المسجلة بإسم الباحثة خضرة  
بلال صابر البدرأوي بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة المنصورة ، سنة 2016م ا.د  
محمد هاشم أبو طربوش ، ا.د عبدالمنصف سالم نجم .

(2) رسالة ماجستير بعنوان "تصاوير العماير باللوحات الزيتية في عمائر عصر أسرة  
محمد علي " المسجلة بإسم الباحثة رحاب بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة  
المنصورة ، سنة 2016م ا.د محمد هاشم أبو طربوش ، ا.د عبدالمنصف سالم نجم .

(3) رسالة ماجستير بعنوان "الكنائس الباقية في حلوان في عصر أسرة محمد علي "  
بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة المنصورة، سنة 2017م ا.د محمد هاشم أبو  
طربوش، ا.د عبدالمنصف سالم نجم .

### ثامناً: الرسائل التي قام بمناقشتها :

### - رسائل ماجستير ودكتوراه قام بمناقشتها بجامعة القاهرة - كلية الآثار- قسم الآثار الإسلامية

(1) رسالة ماجستير بعنوان " أشغال الرخام في العمارة الدينية في مدينة القاهرة في عهد  
محمد علي وخلفائه دراسة أثرية فنية " للباحث إبراهيم وجدي إبراهيم المعيد بكلية

الآثار والمسجلة بكلية الآثار/جامعة القاهرة.

(2) رسالة ماجستير بعنوان " الاستحكامات الحربية في مدينة القناطر الخيرية في عهد محمد سعيد باشا للباحث مصطفى إبراهيم مصطفى خلف والمسجلة بكلية الآثار / جامعة القاهرة.

(3) رسالة ماجستير بعنوان " الكوابيل في العمائر الإسلامية بالقاهرة منذ بداية العصر المملوكي وحتى نهاية عصر محمد علي دراسة معمارية فنية " للباحث منصور محمد الرازق المعيد بكلية الآثار والمسجلة بكلية الآثار/ جامعة القاهرة .

(4) رسالة ماجستير بعنوان "قصر الأمير محمد علي وملحقاته بجزيرة الروضة دراس أثرية معمارية " المقدمة من الباحثة شرين فوزي عبد الرحمن فرغلي ، المسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة .

(5) رسالة ماجستير بعنوان " قصر الأميرة سميحة كامل . ، دراسة معمارية ، فنية أثرية " المقدمة من الباحثة هبة مسعد إبراهيم عبد الله محمد ، المسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة .

(6) رسالة ماجستير بعنوان " التحف الخشبية في عصر أسرة محمد علي في ضوء مجموعة التحف الثابتة والمنقولة بمتحف قصر المنيل دراسة آثارية ، فنية " المقدمة من الباحث/ أحمد ياض المسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة .

(7) رسالة ماجستير بعنوان " التأثيرات القوطية علي العمائر الإسلامية والقبطية بمدينتي القاهرة والأسكندرية خلال القرن التاسع عشر وحتى العقد الاول من القرن العشرين " المقدمة من الباحث/ أمينة أحمد مجاهد المسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة .

(8) رسالة دكتوراه بعنوان " الحمامات العامة بمدينة حلب منذ بداية العصر الأيوبي وحتى نهاية العصر العثماني دراسة آثارية مقارنة " المقدمة من الباحث/ منصور محمد عبد الرازق معوض المدرس المساعد بكلية الآثار جامعة القاهرة نوقشت سنة 2011م

(9) رسالة دكتوراه بعنوان " مسكوكات شمال أفريقيا في العصر العثماني المحفوظ بمجموعة متحف قطر الوطني دراسة أثرية فنية " المقدمة من الباحثة/ منال عبد المنان ابراهيم الجعار بكلية الآثار جامعة القاهرة نوقشت سنة 2012م

(10) رسالة ماجستير بعنوان " تصاوير آدم وحواء في عصر النهضة وعلاقتها بالتصوير الشرقي " المقدمة من الباحثة/ سارة مصطفى عبدالرحمن المسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة نوقشت سنة 2012م

(11) رسالة ماجستير بعنوان " قصر الأمير عمر طوسون الباقيان بالأسكندرية دراس  
أثرية معمارية" المقدمة من الباحث/ رفيق صلاح محمد السيد المسجلة بكلية الآث  
جامعة القاهرة نوقشت سنة 2013م .

(12) رسالة دكتوراة بعنوان "منشآت صناعة الأقطان في الوجه البحري في عصر أس  
محمد علي دراسة أثرية وثائقية " المقدمة من الباحث/ مصطفى إبراهيم مصطفى خلف  
المسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة نوقشت سنة 2013م.

(13) رسالة ماجستير بعنوان " قصر الخديوي إسماعيل (فندق مينا هاوس) دراس  
أثرية فنية" المقدمة من الباحث/ محمد حمودة عبد العظيم حمودة المسجلة بكلية الآث  
جامعة القاهرة نوقشت سنة 2013م .

(14) رسالة دكتوراة بعنوان "الإستراحات الملكية في مصر في الأسرة العلوية دراس  
أثرية فنية مقارنة " المقدمة من الباحث/ عبدالوهاب حجاج المسجلة بكلية الآث  
جامعة القاهرة نوقشت سنة 2014م.

(15) رسالة ماجستير بعنوان " قصر أنطونيادس بحدائق النزهة بالأسكندرية دراس  
أثرية فنية " المقدمة من الباحثة/ إسرائ محمد مجدي المسجلة بكلية الآثار جامع  
القاهرة نوقشت سنة 2015م

(16) رسالة دكتوراة بعنوان "العمائر التقليدية الباقية في مدينة العين بدولة الإمارات م  
القرن 12هـ / 18م وحتى منتصف القرن 14هـ / 20م - دراسة وصفية تحليلية "   
المقدمة من الباحث/ تامر مصطفى محمد الحسيني النجار المسجلة بكلية الآثار جامع  
القاهرة نوقشت سنة 2016م.

(17) رسالة ماجستير بعنوان " البيوت التقليدية في إمارة دبي من القرن الثامن عش  
وحتى منتصف القرن العشرين " المقدمة من الباحثة فاطمة محمد عمر صالح  
والمسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة نوقشت سنة 2016م.

(18) رسالة ماجستير بعنوان " العمائر الإسلامية الباقية بمدينة الخرطوم خلال القرنين  
(13هـ / 19م) وبداية القرن (14هـ / 20م) المقدمة من الباحث / عمر لطف  
عبدالمطلب محمد أبو عاصي والمسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة نوقشت  
سنة 2017م.

(19) رسالة ماجستير بعنوان " أدوات الكتابة في مصر من القرن 12هـ / 18م حت  
منتصف القرن 14هـ / 20م دراسة أثرية فنية .المقدمة من الباحثة / مي جلا

عبدالباقي عبدالسلام ، المعيدة بكلية الآثار جامعة القاهرة ، والمسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة نوقشت 28 نوفمبر سنة 2017م.

(20) رسالة دكتوراة بعنوان " العمانر المسيحية في محافظة الشرقية ومدن القناة منذ عهد عباس حلمي الثاني حتي نهاية الأسرة العلوية 1892 : 1952م " المقدمة من الباحثة / أمينة أحمد مجاهد المنشاوي والمسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة نوقشت 9 ديسمبر سنة 2017م.

(21) رسالة ماجستير بعنوان:عمائر الصوفية بمدينة بخاري من القرن (10هـ -16م) إلي القرن (13هـ -19م ) (دراسة أثرية معمارية) المقدمة من الباحثة : رشا جمال عبدالمغني أبو يوسف قسم الآثار الإسلامية ، بكلية الآثار جامعة القاهرة ، نوقشت 23 اكتوبر سنة 2018م..

(22) رسالة دكتوراة بعنوان " المزارات الإسلامية بمدينة حمص السورية منذ بداية العصر الأيوبي حتي نهاية العصر العثماني دراسة أثرية معمارية " المقدمة من الباحثة / عائشة فتحي ختغن والمسجلة بكلية الآثار جامعة القاهرة نوقشت 8 يناير سنة 2019م.

(23) مناقشة رسالة ماجستير بعنوان:( مداخل العمارة الإسلامية في دهلي (دهلي) منذ بداية العصر المملوكي حتي نهاية عصر الإمبراطور شاه جهان (589 - 1076 هـ / 1193- 1666م ) المقدمة من الباحثة : منة الله حسين سيد عبدالله قسم الآثار الإسلامية ، بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف :أ.د / أحمد رجب محمد علي رزق ، د محمود رشدي نوقشت ديسمبر سنة 2019م..

(24) مناقشة رسالة ماجستير بعنوان(عمارة القباب الجنائزية الإسلامية الباقية بدلهي في العصرين اللودي والمغولي (855 -1274 هـ/ 1451 - 1857م) المقدمة من الباحثة/ إيمان حمدي محمد فؤاد الحفناوي قسم الآثار الإسلامية، بكلية الآثار جامعة القاهرة تحت إشراف :أ.د/أحمد رجب محمد.

(25) مناقشة رسالة ماجستير بعنوان:( خزانات الكتب في القاهرة خلال العصرين المملوكي والعثماني ( 648 -1213 هـ / 1250 - 1798م) دراسة أثرية وثائقية المقدمة من الباحثة/هبة الله محمود محمد قسم الآثار الإسلامية ، بكلية الآثار



جامعة القاهرة تحت إشراف أ.د. / جمال عبدالرحيم إبراهيم

## - رسائل ماجستير ودكتوراه قام بمناقشتها بجامعة حلوان

### - كلية الآداب - قسم الآثار

- (1) رسالة ماجستير بعنوان "مناظر الطرب والموسيقي من القرن الأول حتى القرن السابع الهجري وعلاقتها بالموروث المحلي " دراسة فنية مقارنة ، المسجلة بقسم الآثار كلية الآداب جامعة حلوان .
- (2) رسالة ماجستير بعنوان "تصاوير المتصوفين والزهاد والنسك وال دراويش في إيران العصر المغولي وحتى نهاية العصر الصفوي "دراسة أثرية فنية مقارنة،المسجلة الآثار كلية الآداب جامعة حلوان
- (3) رسالة دكتوراه بعنوان "المخطوط الديني فنونه وخطوطه في مصر والمغرب في القرنين الثاني والثالث عشر الهجريين "دراسة فنية مقارنة ،المسجلة بقسم الآثار كلية الآداب جامعة حلوان
- (4) رسالة ماجستير بعنوان "التصاوير والمنحوتات بقصر الأميرة شيوه كار بالمطرية " دراسة أثرية فنية ، المسجلة بقسم الآثار كلية الآداب جامعة حلوان .
- (5) رسالة ماجستير بعنوان "تصاوير مخطوط كليلة ودمنة في ضوء مخطوط جديد من وزارة الاوقاف المصرية" دراسة أثرية فنية، المسجلة بقسم الآثار كلية الآداب جامعة حلوان نوقشت سنة 2013م .
- (6) رسالة ماجستير بعنوان "الطرز الإنتقالية للنقود العثمانية في الولايات العربية عصري سليم الأول وسليمان القانوني " ، المسجلة بقسم الآثار كلية الآداب جامعة حلوان نوقشت سنة 2013م .
- (7) رسالة ماجستير بعنوان "السجاد المغولي الهندي من خلال التحف الباقية وتمدرسة المغولية الهندية دراسة أثرية فنية " ، المسجلة بقسم الآثار كلية الآداب جامعة حلوان نوقشت سنة 2013م.
- (8) رسالة ماجستير بعنوان " نقود قزوين في الفترة من القرن الثاني الهجري وحتى القرن الثالث عشر الهجري دراسة أثرية فنية " ، المسجلة بقسم الآثار كلية الآداب جامعة حلوان نوقشت سنة 2013م .
- (9) رسالة ماجستير بعنوان " الإتجاهات العقائدية والفكرية وأثرها علي فن الترميز

المغولي الهندي في عصر الأمبراطور جلال الدين أكبر في الفترة (963-1014  
1556-1605م) دراسة أثرية فنية " والتي نوقشت بقسم الآثار بكلية الآداب  
جامعة حلوان سنة 2014م .

(10) رسالة دكتوراه بعنوان " نقود اليمن في عهد الدولة الأيوبية (569-653  
1173-1237م ) " والتي نوقشت بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة حلوان  
2014م .

(11) رسالة دكتوراه بعنوان " رسوم الكائنات الحية علي المسكوكات في الهند خلال  
(ق:10: 13هـ) دراسة مقارنة مع مدارس التصوير والفنون المعاصرة " والتي نو  
بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة حلوان سنة 2015م .

(12) رسالة دكتوراه بعنوان " أثر العمارة الإسلامية علي العمارة الدينية المسيحية  
أسبانيا والبرتغال في الفترة مابين القرنين (ق5 - 10 هـ/ 11 - 16 م ) "   
نوقشت بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة حلوان سنة 2016م .

(13) رسالة ماجستير بعنوان " التصاوير غير الملونة في مدرسة التصوير الصفوي  
أثرية فنية " والتي نوقشت بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة حلوان سنة 2017م

(14) رسالة دكتوراه بعنوان " العناصر المعمارية والتحف علي المسكوكات وال  
المغولية الهندية دراسة أثرية فنية " والتي نوقشت بقسم الآثار بكلية الآداب  
حلوان سنة 2018م .

(15) رسالة ماجستير بعنوان " تصاوير القطاظر والجسور والسدود في ضوء  
مدرستي التصوير العثمانية والمغولية الهندية في الفترة من القرن ( 10هـ / 16م)  
وحتى القرن (13هـ / 19م) في ضوء النماذج الباقية دراسة أثرية مقارنة " والتي  
نوقشت بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة حلوان سنة 2018م .

(16) رسالة ماجستير بعنوان " أثر الديانات الهندية القديمة علي التصوير المغولي  
الهندي في الفترة من القرن ( 10هـ - 13هـ/16م-19م) دراسة أثرية فنية " والتي  
نوقشت بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة حلوان في مارس سنة 2019م.

(17) رسالة ماجستير بعنوان " المطبخ السلطاني وتصاوير مآدب الطعام في  
المخطوطات العثمانية من بداية القرن 10هـ / 16م وحتى نهاية القرن 13هـ /  
19م دراسة أثرية فنية " والتي نوقشت بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة حلوان في

مايو سنة 2019م.

(18) رسالة دكتوراه بعنوان " طرز مساجد الوجه البحري في عصر أسرة محمد علي في منطقتي وسط وغرب الدلتا - دراسة أثرية معمارية فنية " قسم الآثار بكلية الآداب جامعة حلوان سنة 2021م .

### **- كلية السياحة والفنادق قسم الإرشاد السياحي**

(1) رسالة ماجستير بعنوان " الآثار الإسلامية بحي الجمالية في العصر العثماني وتنشيطه سياحياً " للباحثة مروه حسين

(2) رسالة ماجستير بعنوان " المؤسسات التعليمية في مصر المملوكية . دراسة أثرية حضارية بالتطبيق علي عائل مدينة القاهرة " للباحثة ريم نظمي أحمد .

(3) رسالة دكتوراه بعنوان " أشغال الخشب في عائل القاهرة المدنية في القرن التاسع عشر دراسة أثرية فنية" المقدمة من الباحث /حسام حامد مصطفى هزاع .

(4) رسالة ماجستير بعنوان "دراسة مقارنة للعمارة الحربية في العصرين المملوك والعثماني بالتطبيق علي قلعتي قايتباي بالإسكندرية ومحمد علي بالمقطم ،"المقدم من الباحثة/لبنى أحمد الكومي .

### **- رسائل ماجستير ودكتوراه قام بمناقشتها بجامعة الفيوم**

### **- كلية السياحة والفنادق - قسم الإرشاد السياحي**

(1) رسالة ماجستير بعنوان "ميادين مصر في العصر الحديث دراسة أثرية سياحية " المسماة بإسم سالم عبد القوي بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق ، جامعة الفيوم إشراف ا.د عائشة التهامي ، ا.م.د مرفت عبد الهادي .

(2) رسالة دكتوراه بعنوان " الآثار في محافظة أسوان دراسة أثرية سياحية " والمسماة بإسم محمد عبيد نجار عبد الهادي تحت إشراف ا.د عائشة التهامي ، ا.م.د رفعت موسى

### **- رسائل ماجستير ودكتوراه قام بمناقشتها بجامعة الإسكندرية**

### **- كلية السياحة والفنادق - قسم الإرشاد السياحي**

(1) رسالة ماجستير بعنوان : " تطور عمارة القبة بالمنشآت الدينية بمصر الإسلامية بداية العصر الفاطمي حتي نهاية العصر المملوكي " المسجلة بإسم الطالب أحمد

محمد رشاد بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق ، جامعة الأسكندرية  
إشراف ا.د كمال عناني ، ا.د هبة محمود سعد .

### - رسائل ماجستير ودكتوراه قام بمناقشتها بجامعة سوهاج

#### - كلية الآداب - قسم الآثار .

(1)رسالة ماجستير بعنوان"العمائر المدنية الباقية بمحافظة السويس من عصر  
العلوية دراسة أثرية معمارية ، المسجلة بقسم الآثار الإسلامية كلية الآداب جامعة سوهاج

### - رسائل ماجستير ودكتوراه قام بمناقشتها بجامعة عين شمس

#### - كلية الآداب - قسم الآثار .

(1) رسالة دكتوراة بعنوان"التأثيرات الفارسية علي فن التصوير العثماني في تركيا  
الفترة من (9-11هـ / 15-17م ) ، المسجلة بقسم الآثار الإسلامية كلية الآداب  
عين شمس، تحت إشراف ا.م.د / صلاح احمد البهنسي و ا.م.د / نادر عبد الدايم .

(2)رسالة ماجستير بعنوان"واجهات منشآت المعماري أنطونيو لاشاك الباقية بال  
والأسكندرية ، المسجلة بقسم الآثار الإسلامية كلية الآداب جامعة عين شمس،  
إشراف ا. د / محمد حسام الدين إسماعيل و ا.م.د / أحمد الشوكي .

(3) رسالة ماجستير بعنوان : " منشآت أميرات أسرة محمد علي باشا بالقاهرة والجزيرة  
عصر محمد علي حتي عصر خديوي مصر عباس حلمي الثاني (1220هـ -1333  
/ 1333 هـ -1914م ) المسجلة بإسم الباحث / شريف محمد سيد أحمد محمد إبراهيم  
بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة عين شمس تحت إشراف أ.د / محمد حسام  
إسماعيل أ.د / حسام عويس طنطاوي .

### - رسائل ماجستير ودكتوراه قام بمناقشتها بجامعة المنصورة

#### - كلية الآداب - قسم الآثار .

(1) رسالة ماجستير " بعنوان التطور المعماري لمدينة المنصورة منذ بداية  
العصر العثماني حتي نهاية القرن (13هـ / 19م) بإسم الباحث / أحمد مصطفى  
عبدالعزیز المنسي المسجلة بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآداب جامعة المنصورة .

(2) مناقشة رسالة ماجستير بعنوان" العناصر الزخرفية علي الفنون التطبيقية  
في العصر القاجاري دراسة أثرية فنية (1193-1343هـ/1779-1925م) إسم

الباحث/طه ريان طه عبدالسميع

**- كلية السياحة والفنادق - قسم الإرشاد السياحي -**

(1) رسالة ماجستير بعنوان "الأثار الإسلامية والقبطية بمحافظة الشرقية وتنميتها مسجلة بالمسجلة بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة .

(2) رسالة ماجستير بعنوان " كنيسة سانت أوجيني بمحافظة بور سعيد ( دراسة حض معمارية ) " المسجلة بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة بإسم الباحثة حنان علي محمود عبدالعزيز.

**- رسائل ماجستير ودكتوراه قام بمناقشتها بجامعة طنطا**

**- كلية الآداب - قسم الآثار -**

(1) رسالة ماجستير " كنائس محافظة كفر الشيخ في العصر الإسلامي بإسم الباحثة/سماح أحمد عباس علي تحت إشراف أ.د/ تفيد عبد الجواد المسجلة بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآداب جامعة طنطا

(2) رسالة ماجستير " طوابع البريد التذكارية ودورها في توثيق المنشآت المعمارية والمناسبات الرسمية عصر أسرة محمد علي دراسة أثرية فنية حضارية بإسم الباحثة / أسماء ابوبكر عبدالفتاح البدوي تحت إشراف ا.د/ رأفت عبدالرازق ، والمسجلة بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآداب جامعة طنطا مناقشة 7 /12/ 2019م.

(3) رسالة ماجستير " مدرسة خليل أغا بمدينة القاهرة (1339 هـ /1921م) دراسة أثرية معمارية فنية بإسم الباحثة / أمانى السيد محمد علي شعيش تحت إشراف ا.د/ سحر القطري ، والمسجلة بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآداب جامعة طنطا مناقشة 9 /12/ 2021م. جامعة طنطا

**- رسائل ماجستير ودكتوراه قام بمناقشتها بجامعة المنيا**

**- كلية الآداب - قسم الآثار -**

(1) مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان/التأثيرات الأوروبية في عمارة فنادق مدينتي القاهرة والأسكندرية في عصر أسرة محمد علي بإسم الباحث/محمد حموده عبدالعظيم حموده المدرس المساعد بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة المنيا.

### **- كلية السياحة والفنادق - قسم الإرشاد السياحي**

(1) رسالة ماجستير بعنوان"القصور التاريخية بميدان بالاس بالمنيا وكيفية تنميتها سياحيا دراسة أثرية سياحية ، المسجلة بقسم الإرشاد السياحي كلية السياحة والفنادق جامعة المنيا .

(2) رسالة ماجستير بعنوان " ng room crystal utensils of Abdeen palace museum مجموعة أدوات المائدة المصنوعة من الكريستال بمتحف عابدين " ، المسجلة بإسم الباحثة مروة علي إبراهيم علي موسى ، المسجلة الإرشاد السياحي كلية السياحة والفنادق جامعة المنيا

(3) رسالة ماجستير بعنوان " ne Journey of The Holy Family into Egypt " Its best Usage in religious tourism and tourist Guidance Field رحلة العائلة المقدسة إلي مصر وكيفية تنميتها في مجال الس الدينية " ،المسجلة بإسم الباحثة مريم عز شكري كندس ، المسجلة بقسم الإرشاد السياحي كلية السياحة والفنادق جامعة المنيا

(4)مناقشة رسالة ماجستير المقدمة من الباحث محمد عبدالرازق محمد الطاهر بدر بعنوان الكتابات الأثرية علي الآثار الإسلامية بجبانة صحراء الممالك بالقاهرة دراسة أثرية سياحية الإرشاد بكلية السياحة والفنادق جامعة المنيا . تحت إشراف أ.د / محمد علي حامد بيومي مذكور .

(5) مناقشة رسالة ماجستير المقدمة من الباحث طه إبراهيم فتحي عبدالرحمن بعنوان

**The Artistic Calligraphically Plates Known as "Khabia't Al Ghouri Preserved In The Museum of Arabic Calligraphy in Alexandria (Artistic And Archeological study )**

**- رسائل ماجستير ودكتوراه قام بمناقشتها بجامعة دمياط**

## - كلية الفنون التطبيقية - قسم التصميم الداخلي والأثاث -

(1) رسالة ماجستير بعنوان : " رؤية معاصرة للتصميم الداخلي للمتاحف من خلال الأ  
والمعايير الخاصة بمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة " المقدمة من الباحثة  
أحمد سيد المعيدة بكلية بقسم التصميم الداخلي والأثاث بجامعة 6 أكتوبر، والمسجلة  
التصميم الداخلي والأثاث جامعة دمياط تحت إشراف أ.د / ياسر علي معبد فرغلي ، د  
محفوظ أحمد جمعة .

(2) رسالة ماجستير بعنوان : " تطور التصميم الداخلي لمقار الحكم في مصر قسم  
التصميم الداخلي والأثاث كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط بإسم الباحث / علياء  
محمد عبده محمد طه. تحت إشراف أ.د / ياسر علي معبد فرغلي د الأمير أحمد  
شوقي د/ أمل محفوظ أحمد جمعة .