

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم
كلية الآداب، جامعة حلوان

<p>صبحي السيد محمد عاشور</p>	<p>الاسم رباعي:</p>
<p>sobhy-ashour@arts.helwan.edu.eg sobhyashour@yahoo.com</p>	<p>البريد الإلكتروني: (يفضل البريد الإلكتروني الجامعي)</p>
<p>- درجة الدكتوراه، بعثة إشراف مشترك جامعة الإسكندرية وجامعة باليرمو -إيطاليا، ٢٠٠٤-٢٠٠٦، أطروحة بعنوان " تصوير أصحاب الوظائف والمهن في مصر خلال العصرين البطلمي والروماني: دراسة في فن النحت" تحت إشراف الأساتذة: نيكولا بوناكازا، مها فريد/ مني حجاج.</p> <p>-</p> <p>- درجة الماجستير في الآداب من قسم الآثار، كلية الآداب جامعة طنطا، ٢٠٠٠ م، رسالة بعنوان " الأوزان والموازين في مصر خلال العصرين البطلمي والروماني" تحت إشراف الأستاذ الدكتور فوزي الفخراني، جامعة الإسكندرية، والأستاذ الدكتور/ إبراهيم سعد، جامعة طنطا</p> <p>-</p> <p>- درجة البكالوريوس في الآداب من قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية، كلية الآداب جامعة الإسكندرية ١٩٩٣</p>	<p>الدرجة العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)</p>
<p>- The Tomb of Ta-Dḥwty s3t Ḥr-t3 :Tathoutis in the Muthis Western Necropolis "Bir el-Shaghala" <i>Bulletin du l'Institut Français d'Archéologie Orientale</i>. Vol. 120, 2020. 1-60</p> <p>- Graeco-Roman Sculptures from the Fayoum. Portraiture., in <i>News from Texts and Archaeology, Acts of the 7th International Fayoum Symposium</i>, ed. C. E. Römer, Wiesbaden. 2020, pp. 89-108</p> <p>- Commercial Weight Standards in Ptolemaic and Roman Egypt. Ch. Doyen, L. Willocx (eds.), <i>Pondera Antiqua et Mediaevalia I</i>, Numismatica Lovaniensia, 22, Presses universitaires de Louvain, Louvain-la-Neuve, 2020. Pp. 95-122</p>	<p>المؤلفات العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)</p>

- The Bir el-Shaghala Necropolis: an Architectural Overview, in *Dakhleh Oasis Papers IX: Proceedings of the Ninth International Conference of the Dakhleh Oasis Project*, Oxbow Oxford 2019. Pp. 313-330
- A portrait-Head of Alexander the Great from Karanis, *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*, 117, 2017, pp. 77-86
- A Roman Portrait-head from Medinet Madi, *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*, vol. 116, 2016, pp. 11-21
- Two Plaster Heads in Alexandria: A portrait of Avidius Cassius. *Bulletin de la Société Archéologique d'Alexandrie*, Vol. 49, 2015, : Proceedings of the International Conference : *Alexandria: Current Archaeological Activities and Future Perspectives*, Organized on the occasion of the 120th Anniversary of the Archaeological Society of Alexandria, Bibliotheca Alexandrina, 7-9 April 2013. pp. 295-377
- Sculpture Ateliers of Greek and Graeco-Egyptian Styles in Upper Egypt during Graeco-Roman Period. I: Thebaid Area, in *Egypt and the Mediterranean through the Ages*, International Conference, Faculty of Archaeology, Cairo University 15-18 October 2014. Cairo 2014, Vol. 2, pp. 223-249

- هرقل الفارنيزي في القاهرة، مجلة كلية الآداب جامعة حلوان، عدد ٣٤ يوليو ٢٠١٣، صص ٦١١-٥٦١

-
- A Table-leg decorated with a Statue of Boxer in Cairo. *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*, vol. 113, 2013, p. 33-50
- An Unpublished Granite statue of Diskophoros Ephebos in Cairo. *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*, vol. 112, 2012, p. 19-56
- Unpublished Group of Bahnasa Reliefs, *Historical and Archaeological Studies, Alexandria Archaeological Society*. Vol. 13. 2010. P. 65-93
- Il ritratto del generale, *Archeo*, Anno XXII, no. 252, Febb. 2006. P. 14

- الحياة الاقتصادية في إقليم الفيوم خلال العصرين البطلمي والروماني،

<p>المؤتمر الأول لآثار الفيوم، جامعة القاهرة أبريل ٢٠٠١</p> <p>-</p>		
<p>١- Norms مركز ضمان الجودة، جامعة حلوان، ٢٥/١٢/٢٠١٨</p> <p>٢- الساعات المعتمدة، مركز تنمية القدرات والتدريب المستمر، جامعة حلوان، ٢٤/٥/٢٠١٧</p> <p>٣- القيادة في أوقات التغيير، الأكاديمية الألمانية للتعاون العلمي DAAD القاهرة، ١/١٢/٢٠١٣</p> <p>٤- التقييم الطلابي، مركز تنمية القدرات والتدريب المستمر، جامعة حلوان، ٢٨-٢٩/١١/٢٠١٠</p> <p>٥- الإرشاد الأكاديمي، مركز ضمان الجودة، جامعة حلوان، ٩/١١/٢٠١٠</p> <p>٦- معايير الجودة في العملية التعليمية، مركز تنمية القدرات والتدريب المستمر، جامعة حلوان، ١٩-٢٠/٩/٢٠١٠</p> <p>٧- المشروعات التنافسية، مركز تنمية القدرات والتدريب المستمر، جامعة حلوان، ٢٩-٣١/٨/٢٠١٠</p> <p>٨- الساعات المعتمدة، مركز تنمية القدرات والتدريب المستمر، جامعة حلوان، ٢٢-٢٤/٨/٢٠١٠</p> <p>٩- التخطيط الاستراتيجي، مركز تنمية القدرات والتدريب المستمر، جامعة حلوان، ١٥-١٧/٨/٢٠١٠</p> <p>١٠- النشر الدولي للأبحاث، مركز تنمية القدرات والتدريب المستمر، جامعة حلوان، ٨-٩/٨/٢٠١٠</p>	<p>الدورات التدريبية: (ترتب من الأحدث للأقدم)</p>	
	<p>الجوائز العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)</p>	
<p>- عضو لجنة النشر العلمي بوزارة السياحة والآثار</p> <p>• عضو مسئول عن الآثار اليونانية والرومانية في اللجنة الوزارية لسيناريو العرض المتحفي بالمتحف المصري الكبير، عمل بشكل رئيسي على اختيار وتصنيف القطع الأثرية.</p> <p>• عضو اللجنة الوزارية العليا لسيناريوهات المتاحف بوزارة السياحة والآثار</p> <p>• عضو في لجنة اختبارات الأمناء المرافقين للمعارض الخارجية بوزارة الآثار</p> <p>• عضو بجمعية الآثار بالإسكندرية</p> <p>- عضو بالجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية</p> <p>- عضو بالاتحاد العام للأثريين العرب</p> <p>- عضو مؤسس في مجموعة ايزيدورا لدراسات مصر اليونانية-الرومانية</p>	<p>عضوية اللجان والجمعيات العلمية:</p>	
<p>ماجستير</p>	<p>لوحات الأفراد الجنازية المدونة بالكتابة الهيروغليفية والديموطيقية في العصر البطلمي</p>	<p>الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:</p>

ماجستير	تصوير الموسيقيين والآلات الموسيقية في مصر خلال العصرين البطلمي والرومانى دراسة لتمثيل الموسيقيين من التراكوتا ومجموعة الآلات الموسيقية من المواد المختلفة
دكتوراه	رؤوس الرجال الواقعية مصرية الأسلوب خلال العصرين البطلمي والرومانى
ماجستير	معابد الصحراء الشرقية فى العصرين البطلمي والرومانى دراسة فى الوظيفة والسياق الحضارى
ماجستير	مناظر تقديم قرابين الاسلحة فى المعابد المصرية خلال العصرين البطلمي والرومانى "القوس والسهم والحريسة والرمح
ماجستير	الواجهات المعمارية على اللوحات الجنائزية فى مصر خلال العصرين البطلمي والرومانى
ماجستير	بورترية الرجال فى مصر خلال العصر الرومانى دراسة فى فن النحت
ماجستير (جامعة القاهرة)	تصوير القادة والحكام والسياسيين خلال القرنين الأخيرين فى العصر الجمهورى