

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم

كلية الآداب، جامعة حلوان

الإسم رباعي:	إبراهيم محمد إبراهيم أبو طاحون
البريد الإلكتروني:	ibrahim_tahon@yahoo.com
الدرجة العلمية:	أستاذ الآثار الإسلامية ورئيس قسم الآثار والحضارة السابق
المؤلفات العلمية:	<p>1- بحث بعنوان "ظاهرة الطبق النجمي الفردي بالعمائر المملوكية في مصر والشام" نشر في مجلة كلية الآداب، جامعة حلوان، الجزء الثاني، العدد ٢٠، يوليو ٢٠٠٦ م.</p> <p>2- بحث بعنوان "المنابر المملوكية في مدينة طرابلس الشام" نشر في فعاليات المؤتمر العالمي- الأول للعمارة والفنون الإسلامية ٢٠٠٧ م.</p> <p>3- بحث بعنوان "جامع الأمير طينال بمدينة طرابلس الشام" دراسة معمارية أثرية. ألقى هذا البحث في أعمال مؤتمر الأثريين العرب الخامس ٢٠٠٢ م، ونشر في الكتاب التذكاري للآثاري عبد الرحمن عبد التواب عام ٢٠٠٨ م.</p> <p>4- بحث بعنوان "الحمام الجديد بمدينة طرابلس الشام" نشر في مجلة كلية الآداب، جامعة حلوان - الجزء الثاني، العدد ٢٧، ٢٠٠٨ م.</p> <p>5- بحث بعنوان "جامع الأويسية بمدينة طرابلس الشام" نشر في مجلة العصور، المجلد ٢١ الجزء ٢، سنة ٢٠١١ م.</p> <p>6- بحث بعنوان "الجوامع المعلقة بمدينة طرابلس الشام في العصر العثماني" - نشر في فعاليات مؤتمر الأثريين العرب الذي انعقد بالقاهرة في ٢٠١١ م.</p> <p>7- بحث بعنوان "جامع محمود بك السنجق بمدينة طرابلس الشام من العصر- العثماني) دراسة أثرية معمارية (نشر في فعاليات المؤتمر العالمي الثالث للعمارة والفنون الإسلامية ٢٠١٣ م.</p> <p>8- بحث بعنوان "السمات المعمارية لمساجد عصر السلطان الناصر محمد بن قلاوون 708 - 689)10- /هـ ١٢٩٨ - ١٢٠٨ م (٧٠٩ - ٧٤١ هـ / ١٣٠٩١٣٤١ م (بمدينة طرابلس الشام" في فعاليات مؤتمر الأثريين العرب الذي انعقد بشرم الشيخ في 2013م.</p> <p>9- بحث بعنوان "قصر نوفل بمدينة طرابلس لبنان دراسة معمارية فنية" في فعاليات- المؤتمر العالمي الرابع للعمارة والفنون الإسلامية ٢٠١٤ م.</p> <p>10- بحث بعنوان "جامع عبد الله غازي بمدينة الميناء في طرابلس الشام) - ١٢٩٠ هـ 1873م (دراسة أثرية وثائقية" في العدد الثامن من مجلة كلية الآثار جامعة جنوب- الوادي ٢٠١٤.</p> <p>11- نشر كتاب بعنوان "عمارة وفنون طرابلس الشام) دراسات وبحوث (، دار الحكمة- للطباعة والنشر والتوزيع زهراء مدينة نصر القاهرة، رقم الإيداع - - ٨٤٢٧ / ٢٠١٤، الطبعة الأولى ٢٠١٤ م.</p>

<p>١- دورة بعنوان " نظام الساعات المعتمدة" في الفترة من ٢ - ٤ / ٧ / ٢٠١٣ م.</p> <p>2- دورة بعنوان " نظم الامتحانات وتقييم الطلاب" في الفترة من ٦ - ٨ / ٧ / ٢٠١٣ م.</p> <p>3- دورة بعنوان " تنظيم المؤتمرات العلمية" في الفترة من ٩ - ١١ / ٧ / ٢٠١٣ م.</p> <p>4- دورة بعنوان "إدارة الوقت والاجتماعات" في الفترة من ١٣ - ١٥ / ٧ / ٢٠١٣ م.</p> <p>5- دورة بعنوان " التخطيط الإستراتيجي" في الفترة من ١٦ - ١٨ / ٧ / ٢٠١٣ م.</p> <p>6- دورة بعنوان " سلوكيات المهنة" في الفترة من ٢٢ - ٢٣ / ٦ / ٢٠١٤ م.</p>	<p>الدورات التدريبية:</p>
	<p>الجوائز العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - عضو عامل بالاتحاد العام للآثاريين العرب . - عضو مجلس الإدارة بالاتحاد العام للآثاريين العرب . - عضو بلجنة الآثار بوزارة الثقافة بقرار وزير الثقافة الصادر في - ١٤ / ١ / ٢٠١٢ م. - عضو بلجنة الفنون والآداب بالمجلس القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية - ٢٠١٣ / 2014 م - عضو اللجنة التنفيذية بجمعية العمارة والفنون الإسلامية . - محكم باللجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين في مجال الآثار الإسلامية . - محكم باللجان الخماسية للترقية في مجال الآثار الإسلامية. 	<p>عضوية اللجان والجمعيات العلمية:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - رسالة ماجستير بعنوان " الكتابات الأثرية على العمائر الدينية لمدينة الزقازيق في عهد أسرة محمد علي دراسة أثرية فنية مقارنة" المسجلة باسم الباحث / محمد محمد مرسى المعيد بقسم - الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة حلوان- . - رسالة ماجستير بعنوان " الصور الشخصية في مصر في القرن التاسع عشر دراسة أثرية فنية- " المسجلة باسم الباحثة / نورهان زيد أمين المعيد بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة - حلوان. - رسالة ماجستير بعنوان " المساجد الأثرية في مدينة اللاذقية بسوريا في القرن ١٢ هـ / ١٨ م-) المسجلة باسم الباحث / علاء محمد هرمرز. - رسالة ماجستير بعنوان" الطراز الرومي التركي على العمائر والفنون التطبيقية بمدينة القاهرة في القرن التاسع عشر دراسة أثرية فنية" المسجلة باسم الباحثة / شيماء أسامة محمد- . - رسالة دكتوراه بعنوان " الكتابات الأثرية بعمائر مدينة طرابلس الشام في العصر المملوكي (٦٨٨ 922 هـ - ١٢٨٩ - ١٥١٦ م) دراسة تحليلية مقارنة. 	<p>الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:</p>

المسجلة باسم الباحث / محمد محمد مرسي المدرس المساعد بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة حلوان- .

- رسالة دكتوراة بعنوان " الكتابات الأثرية بأبنية قصر طو بقاى بإستانبول دراسة فنية أثرية- المسجلة باسم الباحثة / شيماء محمد محمود.

- رسالة دكتوراة بعنوان " الاتجاهات العقائدية والفكرية في عصر الإمبراطور جلال الدين أكبر وأثرها على فن التصوير المغولي الهندي في الفترة) من عام ٩٦٣ إلى ١٠١٣ هـ (١٥٥٦ 1605- م (المسجلة باسم الباحثة / أسماء سليم إبراهيم- .

- رسالة دكتوراة بعنوان "نقود أئمة الزيدية في اليمن في الفترة من عام) ٢٨٠ إلى ٧٩٣ هـ (٨٩٣ 1391- م (دراسة آثاره حضارية. المسجلة باسم الباحث /محمد السيد حمدي متولي- .

- رسالة دكتوراة بعنوان "المنشآت المائية بمدينة الإسكندرية منذ الفتح الإسلامي حتى نهاية عصر أسرة محمد علي. المسجلة باسم الباحث /محمد أحمد محمد سليمان.

- رسالة دكتوراة بعنوان " عمارة مدينة قيصري إبان عصر سلاجقة الروم المسجلة باسم الباحثة- هاله محمد أحمد أحمد المدرس المساعد بقسم الآثار والحضارة بكلية الآداب جامعة حلوان- - .

-رسالة ماجستير بعنوان "العناصر الدينية والجنائزية بمدينة سمرقند في العصر التيموري (912 / 771) هـ - ١٣٧٠ / ١٥٠٦ م (" دراسة أثرية معمارية. المسجلة باسم الباحث / كريم كمال- هلال.

-رسالة ماجستير بعنوان "الأعمال المعمارية والفنية بأثار القاهرة الإسلامية في عصر أسرة محمد علي المسجلة باسم الباحثة /هبة رفعت إبراهيم محمود- .

-رسالة ماجستير بعنوان " السجاد المغولي الهندي من خلال التحف الباقية وتصوير المدرسة المغولية الهندية" دراسة أثرية فنية. المسجلة باسم الباحث /محمد أحمد محمد عبد السلام- .

-رسالة ماجستير بعنوان "أغطية رؤوس شواهد القبور بمساجد وقرافات القاهرة والإسكندرية منذ بداية العصر العثماني وحتى نهاية عصر أسرة محمد علي دراسة أثرية حضارية - ٩٢٣ هـ 1371: ١٥١٧ هـ / م: ١٩٥٢ م. المسجلة باسم الباحثة /أمل صقر سيد محمد.

-رسالة ماجستير بعنوان "الكتابات الأثرية بمساجد مدينة أدرنة بتركيا في العصر العثماني دراسة- أثرية فنية. المسجلة باسم الباحثة/ داليا حسن نعيم.

-رسالة ماجستير بعنوان " مآذن مدينة طرابلس الشام في العصرين المملوكي والعثماني دراسة- أثرية معمارية مقارنة مع مآذن مدينة القاهرة. المسجلة باسم الباحث/ نور الدين يحيى سيد.

-رسالة ماجستير بعنوان " عمائر المرأة بمدينة مانيسا التركية في العصر العثماني خلال القرنين التاسع والعاشر الهجريين من ١٥ - ١٦ م) دراسة أثرية معمارية (المسجلة باسم الباحث/ محمد- أحمد عبد العظيم.

- رسالة دكتوراة بعنوان "العناصر الإسلامية في مدينة خيوة الأثرية بأوزبكستان " دراسة أثرية معمارية. المسجلة باسم الباحث / كريم كمال هلال.

- رسالة دكتوراة بعنوان "المنشآت المدنية والتعليمية بحي محرم بك بمدينة الإسكندرية في عصر أسرة محمد علي دراسة أثرية معمارية. المسجلة باسم الباحث/ محمد ثابت أحمد محمد- .

- رسالة دكتوراة بعنوان "طرز مساجد الوجه البحري في عصر أسرة محمد علي في منطقتي وسط وغرب الدلتا) ١٢٢٠ - ١٣٧٢ هـ / ١٨٠٥ - ١٩٥٢ م (دراسة أثرية معمارية فنية مقارنة. المسجلة- باسم الباحث/ حجازي محمد حجازي.

- رسالة دكتوراة بعنوان " نقود ملوك الطوائف في الأندلس) ٤٠٠ - ٥٠٣ هـ / ١٠٠٩ - ١١٠٩ م (على ضوء مجموعة فهد السعودي بالإمارات العربية المتحدة) دراسة آثاره فنية (المسجلة باسم- الباحث/ عمر عيد رشاد محمد. - رسالة دكتوراة بعنوان " منشآت الإرساليات الدينية والتعليمية في مصر في عصر أسرة محمد علي) ١٨٠٥ - ١٩٥٢ م (دراسة معمارية فنية مقارنة. المسجلة باسم الباحث/ أسامة مختار- حسين.

- رسالة ماجستير بعنوان " دراسة الالتماسات والشكاوى على أوراق البردي العربي في القرون الثلاثة الأولى. المسجلة باسم الباحثة / إيناس عزت محي الدين.

- رسالة ماجستير بعنوان " المساجد ذات الطراز الكلاسيكي بمنطقة السلطان أيوب بإستانبول في القرن ١٠ هـ / ١٦ م. المسجلة باسم الباحثة /إسراء خالد صابر.

- الإشراف على رسالة الماجستير الخاصة بالباحثة: هبة حامد عبد الحميد محمود، بعنوان " عمائر السلاطين والولاة بمدينتي اسطنبول والقاهرة منذ ق ١٠ هـ / حتى نهاية ق ١٢ هـ / ق ١٢ م 18- م، دراسة أثرية معمارية مقارنة. بقسم الآثار كلية الآداب جامعة أسيوط- .

- الإشراف على رسالة الدكتوراة الخاصة بالباحثة: هبة حامد عبد الحميد محمود، بعنوان " السمات المعمارية والفنية للمنشآت الدينية بمدينة طرابلس الشام في العصرين المملوكي والعثماني دراسة أثرية معمارية مقارنة. بقسم الآثار كلية الآداب جامعة أسيوط- .

- الإشراف على رسالة الماجستير الخاصة بالباحثة: أسماء عبد الشافي يوسف طه، بعنوان " قصور محافظة سوهاج في القرن التاسع عشر والنصف الاول من القرن العشرين الميلادي. بقسم الآثار كلية الآداب جامعة أسيوط.