

نموذج السيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم
كلية الآداب، جامعة حلوان

الاسم رباعي:	أسماء عبد الفتاح يحيى الطاهر
البريد الإلكتروني: (يفضل البريد الإلكتروني الجامعي)	asmaayehia76@gmail.com
الدرجة العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)	<ul style="list-style-type: none"> • مدرس بقسم العلوم المسرحية / كلية الآداب جامعة حلوان ٢٠٠٣ حتى الآن • مدرس منتدب بقسم الفنون بالجامعة الأمريكية بالقاهرة منذ خريف ٢٠١٨
المؤلفات العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)	
الدورات التدريبية: (ترتب من الأحدث للأقدم)	
الجوائز العلمية: (ترتب من الأحدث للأقدم)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أفضل رسالة ماجستير في مجال العلوم الاجتماعية بجامعة حلوان عام ٢٠١٠-٢٠١١ ▪ أفضل رسالة دكتوراة مناصفة في مجال العلوم الاجتماعية بجامعة حلوان عام ٢٠١٥-٢٠١٦ ▪ تكريم بالمهرجان القومي للمسرح للمشاركة بالتحكيم في مجال الدراسات النقدية- وزارة الثقافة ٢٠٢٢ ▪ تكريم بالمهرجان الدولي للمسرح التجريبي للمشاركة بالتحكيم في مسابقة العروض القصيرة - وزارة الثقافة ٢٠٢٢

عضوية اللجان والجمعيات العلمية:

- عضو مجلس إدارة مجمع الفنون والثقافة بجامعة حلوان
- عضو في رابطة النساء المسرحيات (القسم العالمي) ومقرها الولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ٢٠١٢
- عملت كمتطوعة في مهرجان "برلود" الذي ينظمه مسرح مارتين سيجال بكلية الدراسات العليا بجامعة مدينة نيويورك- الولايات المتحدة ٢٠١٢
- شاركت ببرنامج الزائر الدولي (في الفنون الأدائية) الذي تنظمه الخارجية الأمريكية- ٢٠٠٦
- عضو في جماعة تحوتي للدراسات المصرية (جمعية أهلية) منذ عام ٢٠٠٣
- عضو اللجنة العليا لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي ورئيس لجنة الترجمة وعضو لجنة المشاهدة والتحكيم لمسابقة العروض المسرحية القصيرة بالمهرجان عام ٢٠٢٢
- عضو لجنة تحكيم مسابقتي الدراسات النقدية والمقال النقدي بالمهرجان القومي للمسرح عام ٢٠٢٢
- رئيس لجنة الندوات بالدورة التأسيسية لمهرجان إيزيس الدولي لمسرح المرأة عام ٢٠٢١
- عضو لجنة اختيار العروض المشاركه بمسابقة مسرح الحظر بمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي عام ٢٠٢٠
- شاركت بورقة بحثية وتنظيم مائدة مستديرة عن الفنون والأدب في إفريقيا بمؤتمر التنمية المستدامة في إفريقيا الذي نظمه مركز الدراسات الإفريقية بجامعة حلوان تحت رعاية الأستاذة الدكتورة منى

فؤاد نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحث
العلمي ٢٠١٩

▪ عضو مجلس إدارة مهرجان القاهرة الدولي للمسرح
التجريبي ورئيس لجنة الندوات بالمهرجان في الفترة
ما بين ٢٠١٧-٢٠١٩

▪ شاركت بكلمة في ملتقى المسرح والرواية- إدارة
الفنون والثقافة بالشارقة عام ٢٠١٧

▪ تم نشر بحث أكاديمي بعنوان "التأريخ بين المسرح
والرواية" ضمن كتاب "الرواية والمسرح: الالتقاء
والافتراق.. المسرحة والتكييف"- مؤسسة كتارا
٢٠١٨

▪ عضو لجنة اختيار العروض المسرحية المرشحة
للمشاركة بمهرجان الهيئة العربية للمسرح وجائزة
القاسمي ٢٠١٦

▪ عضو لجنة مشاهدة واختيار مهرجان أفانسين،
المركز الفرنسي- القاهرة ٢٠١٦

▪ عضو لجنة المشاهدة بمهرجان القاهرة التجريبي
والمعاصر- القاهرة ٢٠١٦

▪ نشرت سلسلة مقالات دورية عن المسرح العالمي
في جريدة الأهرام عام ٢٠١٥

▪ عضو لجنة تحكيم مسابقة العروض المسرحية
بجامعة حلوان- مصر ٢٠١٥

▪ رئيس اللجنة العلمية لمؤتمر القاهرة الثقافي الفني
الدولي (الدورة الثانية) بعنوان "الرقابة والمسرح"-
المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون
الشعبية- وزارة الثقافة- مصر ٢٠١٥

<ul style="list-style-type: none"> ▪ عضو اللجنة التحضيرية، ومشاركة بورقة بحثية، في مؤتمر القاهرة الثقافي الفني الدولي (الدورة الأولى) بعنوان "إفريقيا في قلب مصر" - المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية- وزارة الثقافة- مصر ٢٠١٤ ▪ إلقاء كلمة تحت عنوان: "تمثيل النوبيين: قصة أقلية مصرية بين الرواية والمسرح"- مركز دراسات الشرق الأوسط ووسط أمريكا- كلية الدراسات العليا- جامعة مدينة نيويورك ٢٠١٢ ▪ محاضر زائر في الفصل الدراسي الخاص بالمدرس "كيفن بايرن" عن الكتابة الدرامية ما بعد الاستعمار- جامعة ماري ماونت مانهاتن- نيويورك ٢٠١٢ ▪ عضو لجنة تحكيم مسابقة العروض المسرحية بجامعة حلوان- مصر ٢٠١١ 	
	<p style="text-align: right;">الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:</p>