

كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية

الخطة البحثية لقسم اللغة الفرنسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢٤

الاهداف

- ١- تنمية القدرات البحثية لأعضاء هيئة التدريس و الهيئة المعاونة مما يؤدي الى رفع تقييم الجامعة
- ٢- الربط بين الابحاث والرسائل العلمية واحتياجات قطاعات المجتمع من ناحية و سوق العمل من ناحية اخرى
- ٣- الربط بين الابحاث و الرسائل العلمية والمقررات الدراسية مما يؤدي الى خريج يتوافق مع إحتياجات سوق العمل المحلى والإقليمي والدولى

المحاور	الاهداف	مؤشرات متابعة الأداء	الفترة الزمنية	الانشطة				التمويل
				ابحاث هيئة التدريس	مشروعات الطلاب	ندوات علمية ومؤتمرات	دكتوراه	ماجستير
أساسات ببنية	<p>١_ العلاقة بين علوم اللغة والترجمة وعلوم الحاسب الآلى لتطوير برامج التحليل الرقمة للغة وأيضاً تطوير برامج الترجمة الآلية .</p> <p>٢_ العلاقة بين اللغة والفلسفة والحضارة .</p> <p>٣_ العلاقة بين الأدب واللغة و العلوم الأخرى كعلم النفس و علم الاجتماع و علوم المسرح والفنون وما الى ذلك</p> <p>٤-العلاقة بين الترجمة وعلوم اللغة ومجالات التكنولوجيا البحثية مثل الترجمة الآلية وتحليل نصوص المدونات .</p> <p>٥-العلاقة بين الأدب وصور التغيير</p>	<p>١-نتائج أبحاث رسائل الماجستير والدكتوراه</p> <p>٢-الابحاث العلمية المنشورة في المؤتمرات المحلية</p> <p>٣-النشر في المجالات المحلية والدولية</p>	٢٠٢٤/٢٠٢٠	توجيه ابحاث المدرسين والاساتذة للتخصصات التي تنقص القسم	توجيه ابحاث تخرج الطلاب نحو ما يخدم المجتمع ويعزز تطور الطلاب	عمل ندوات مع نقاد وكتاب اكاديميين وغير اكاديميين		تمويل ذاتى أو تمويل من قبل الجامعة

								من خلال التكنولوجيا الحديثة.	
تمويل ذاتي أو تمويل من قبل الجامعة			استضافة اساتذة أجنب لاثراء النقاش و الفكر داخل القسم	الاهتمام بمشروع المكتبة الخاصة بالقسم و تطويرها و العمل على فتحها للطلاب	عمل دورات تدريبية لتنمية المهارات البحثية	لعام ٢٠٢٤/٢٠٢٠	١-نتائج أبحاث رسائل الماجستير والدكتوراه ٢-الابحاث العلمية المنشورة في المؤتمرات المحلية ٣-النشر في المجلات المحلية والدولية	١-دراسة التأثير والتأثر بين الحضارة الفرنسية والعربية . ٢-دراسة التأثير والتأثر بين الأدب الفرنسي والعربي من خلال دراسات الأدب المقارن . ٣-المقارنة بين المدارس الفلسفية والفكرية والأدبية المختلفة .	التراث الفكري الفلسفي الأدبي الفرنسي (المقارنة بين الأدب الفرنسي و العربي)
تمويل ذاتي أو تمويل من قبل الجامعة			عمل مؤتمر دولي لتشجيع تبادل الآراء و وجهات النظر و فتح الافق العلمي	عمل ورش عمل مختلفة للطلاب	تزويد مكتبة القسم و الكلية بالمراجع الحديثة لخدمة البحث العلمي	لعام ٢٠٢٤/٢٠٢٠	١-نتائج أبحاث رسائل الماجستير والدكتوراه ٢-الابحاث العلمية المنشورة في المؤتمرات المحلية والدولية ٣-النشر في المجلات المحلية والدولية	١-دراسة الحضارة الفرنسية . ٣-دراسة العلاقة بين الآداب والتاريخ والحضارة . ٤-دراسات الاستشراق والمستشرقين . ٥-دراسة التراث الحضاري الفرنسي .	اساسات في التاريخ والحضارة
تمويل ذاتي أو تمويل من قبل الجامعة			استضافة اساتذة من أقسام اخرى مثل قسم الاجتماع والفلسفة والمسرح وعلم النفس	تكثيف محاضرات الدعم الطلابي غير مدفوع الاجر للطلاب	عقد ورش عمل لتطوير الفكر البحثي	لعام ٢٠٢٤/٢٠٢٠	١-نتائج أبحاث رسائل الماجستير والدكتوراه ٢-الابحاث العلمية المنشورة في المؤتمرات المحلية والدولية ٣-النشر في المجلات المحلية والدولية	١-دراسة موضوعات تتعلق بعلوم ونظريات اللغة المختلفة وتطورها في ضوء المتغيرات التي تطرأ على المجتمعات المعاصرة . ٢-دراسات لغوية تقابلية ودراسات لغوية في علوم الترجمة . ٣-دراسات لغوية متخصصة ٤-العلاقة بين اللغة والادب . ٥-تحقيق التواصل والتفاعل الثقافي والحضاري من خلال مجال الترجمة .	علوم اللغة المختلفة وعلاقتها بالتقافية والترجمة والتواصل الحضاري

تمويل ذاتي أو تمويل من قبل الجامعة			عمل نشاط ثقافي على مستوى الكلية من خلال لجنة طهطاوى المنبثقة عن قسم اللغة الفرنسية		تطوير قاعدة البيانات الخاصة بالأبحاث المنشورة الخاصة بأعضاء القسم	عام ٢٠٢٤/٢٠٢٠	١-نتائج أبحاث رسائل الماجستير والدكتوراه ٢-الابحاث العلمية المنشورة في المؤتمرات المحلية والدولية ٣-النشر في المجلات المحلية والدولية	١-دراسة سمات المجتمع والتغيير عن الايديولوجية والهوية فى اللغة والادب والفنون المختلفة وابرار تنوع الافكار ووسائط التعبير والعقائد وسبل التعبير عن الهوية الذاتية والآخر .	اساسات تطبيقية التخصصات المختلفة لخدمة المجتمع
تمويل ذاتي أو تمويل من قبل الجامعة			عمل سeminارات علمية شهرية دورية بالقسم			عام ٢٠٢٤/٢٠٢٠	١-نتائج أبحاث رسائل الماجستير والدكتوراه ٢-الابحاث العلمية المنشورة في المؤتمرات المحلية والدولية ٣-النشر في المجلات المحلية والدولية	١-العلاقة بين الأدب والفنون الأخرى مثل السينما والمسرح وفن التصوير . ٢-الصحافة ودورها فى نشر الأدب والفنون والثقافة . ٨-تحقيق التواصل والتفاعل بين الآداب والفنون المختلفة وقطاعات المجتمع .	الأدب والفنون التعبيرية المختلفة

ملاحظات :