



العدد (٤٤)
يناير ٢٠١٧



مجلة كلية الآداب

دورية أكاديمية علمية محكمة
تهتم بنشر الدراسات الإنسانية والاجتماعية

رئيس مجلس الإدارة
أ.د. سهير عبد السلام

رئيس التحرير
أ.د. أحمد محمد عبد العال

رقم الایداع بدار الكتب
٢٠٠٤ / ٦٧٢٧
I.S.S.N.1110 - 8142

كلمة العميد

ان حصاد البشرية من دراسات وأبحاث ، أسس لصروح العلم والمعرفة ، ورسم معالم مستقبل الحضارات ، وجعل ما كان مستحيلاً ممكناً ، هي كنوز نفيسة، يجب حفظها ونشرها وتعميم الفائدة منها ، وللدراسات الإنسانية والأدبية مفاهيمها وطبيعتها و مجالاتها باللغة الأهمية في الحياة العلمية والثقافية والاجتماعية ، حيث تتجه إلى الإنسان وتراثه وتاريخه ومجتمعه وب بيته ، فتثير له الدروب للتقدم والرقي والسيطرة على المجهول ، كما أن دراسة ثقافات وآداب وتراث الشعوب المختلفة تخلق مجالات من الحوار الحضاري الذي يدعم القيم الإنسانية العالمية .

لذا جاءت مجلة كلية الآداب تحمل في طياتها أعدادها درر من العلوم والمعارف لأفضل العقول الباحثة في شتى مجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية والثقافية ، لتكون منارة للباحثين وسبيلاً للتلاقي المعرفي ، هي خطوة في سبيل النهضة العلمية والفكرية ، وعلى مدار السنوات تمكنت كمجلة علمية محكمة ، من تحقيق مركزاً مرموقاً بين مجلات الكليات الأدبية على المستوى المحلي والإقليمي يسعى إليها الباحثين والدارسين إما للنشر أو الإطلاع ، وتتشرف كلية الآداب أن تخرج هذا العدد الجديد الذي يضم باقة من أهم الأبحاث العلمية المحكمة لتكون شريكاً في صناعة مستقبل العقل العربي .

كل الأمنيات الطيبة بالتوفيق والترقي للباحثين المشاركين في عدتنا هذا وحالص دعواتي بالسداد

عميد الكلية

أ.د. سهير عبد السلام

قواعد النشر

قواعد النشر في مجلة كلية الأداب - جامعة حلوان اعتباراً من العدد 43 للعام 2017

- ١- تقبل المجلة و الأبحاث والدراسات فى موضوعات العلوم الإجتماعية والإنسانية على أن تكون تلك الأبحاث جديدة ولم يسبق نشرها أو تقديمها لأى مجلة أخرى .
- ٢- أن يتسم بالأصالة والمنهجية العلمية وتتصدر المجلة ؛ أعداد فى السنة .
- ٣- تقبل المجلة البحوث المقدمة للنشر مبدئياً، ويتم عرض البحث على أ.د/من ذوى الإختصاص لتقدير مدى صلاحيته للنشر من عدمه .
- ٤- تقبل المجلة الأبحاث مكتوبة باللغة العربية أو الإنجليزية على الأيزيد عدد صفحاتها عن صفحة مسجلة على عدد ٣ cd كمبيوتر - ونوع الخط (١٤) simplified Arabic (٣٢) بالأبحاث المقدمة باللغة العربية و بالأبحاث المقدمة باللغة الإنجليزية Times new Roman وبالهواش ABA والعناوين ١٦ ، والمسافة بين السطور مفرد، وفق برنامج (Word) و(Pdf) مع (٣) نسخ مطبوعة على ورق كوارتر.
- ٤- الابحاث يتم تجهيزها على صفحات مرقمه بحيث يكون كتله الكتابه ١٢ سم عرض و ٢٠ سم طول و عدد صفحات البحث الواحد ٣٢ ورقه و تحديد الصفحات التي تزيد عن ذلك من قبل المطبعة. و أن يتسم بالأصالة والمنهجية العلمية .
- ٥- تصدر المجلة ؛ أعداد فى السنة .
- ٦- يتم عرض البحث يتم عرض البحث على الأساتذة من ذوى الإختصاص لتقدير مدى صلاحيته للنشر من عدمه .
- ٧- يتم الطباعه على ورق ٧٠ جرام أبيض مستورد لون واحد و غلاف كوشيه ٣٠٠ جرام ؛ ألوان و ذلك لطباعة ٧٠ نسخة من كل عدد ، تشمل عدد خمسه مستلات مستقله من كل بحث منشور بالمجله .
- ٨- الصور المرفقة بالأبحاث تكون صور أصلية واضحة ، والأشكال والخرائط والرسومات بالحبر الأسود على شفافات .

-
- ٩- لا يعاد البحث الى صاحبه سواء تم نشره أو لم ينشر ويخطر الباحث بذلك .
 - ١٠- تمنح المجلة صاحب البحث المنشور نسختين من عدد المجلة التي نشر بحثه فيها بالإضافة الى خمسة مستلات من البحث .
 - ١١- يجوز أن تصدر المجلة أعداد استثنائية عند الضرورة ، أو ملحقاً في موضوع معينه
 - ١٢- أشتراكات البحث :
 - للمصريين (١٠٧٠) جنيه مصرى موزعة كالتالى (١٠٥٠) رسوم نشر البحث و (٢٠) جنيه رسوم مساهمة الجامعة عن كل بحث يقدم للمجلة والبحث الزائد عن ٣٢ صفحة يسدد عن كل ورقة رسوم قدرها ٣٠ جنيه للورقة الواحدة .
 - لغير المصريين (٥٨٠) دولار أمريكي موزعة كالتالى (٢٠) دولار مساهمة الجامعة عن كل بحث يقدم للمجلة .

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|--|
| ٨ | المنطق الهورستيكي بوصفه تقنية لانتزاع الحل نشأة الابتكار من الفكرة إلى التطبيق د. أحمد عزب |
| ٤٣ | الدور السياسي والفكري لملوك العقارات في مديرية البحيرة (١٨٧٩ - ١٩٢٣) دينًا محمد سعد |
| ٨٢ | الحياة الاجتماعية لملاك العقارات في مديرية البحيرة من (١٨٧٩ - ١٩٢٣) دينًا محمد سعد |
| ١١٦ | أيديولوجية الشتات وتأثيرها في الاستقرار السياسي «دراسة تحليلية نقدية في فلسفة السياسة» د. سحر صديق السيد الشافعي |
| ١٨٧ | المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بالعنف ضد الزوج (دراسة سوسيولوجية في مدينة القاهرة الجديدة) د. سها عيد رجب |
| ٢٣٨ | تعدد الزوجات في عصر الدولة القديمة بمقابر سقارة في ضوء الاكتشافات الحديثة عزمى طه محمد سيف |
| ٢٨١ | مشكلة الألوهية عند أبي الفيض المنفي د. عادل خلف عبد العزيز |
| ١ | A Linguistic Study of Manipulative Advertising Strategies of the Mobile Network Operators in Egypt and the US Comparative Approach Ahmed Abdel Tawwab |
| ٤٥ | Movies as Comprehensible Input in EFL Adult Classroom : Investigating Krashen's Input Hypothesis Heba Hanafy |
| ٩١ | Integration in Selected Works of Two Diasporic Chinese American Poets: John Yau and Marilyn Chin Hend Mohamed Hashem |