



كلية الآداب
قسم علوم المسرح

السيد الأستاذ الدكتور عميد كلية الآداب

أ.د. سهير عبد السلام

خالص التحية والتقدير

مرسل لحضرتكم المعايير المطلوبة لتقديم الأبحاث لقسم علوم المسرح وبيانها علي النحو التالي

1. معايير البحث العلمي العامة:

• تقديم القيمة العلمية والتُّعد عن الانتحال:

وذلك المعيار من أبرز معايير البحث العلمي، ومن هذا المنطلق وجب على البحث التعمُّق في التفكير.

• الانضباط اللغوي والنحوي:

وذلك لأهمية الانضباط اللغوي والنحوي، والابتعاد عن الأخطاء اللغوية، وطرح الموضوع بأسلوب منهجي صحيح.

• الانضباط الشكلي لهيئة البحث:

وفي ذلك الشأن يجب التأكيد علي استخدام نوعية وحجم الخطوط، وكذلك مساحة الهوامش، وطريقة تغليف الرسالة، وإلى ما غير ذلك، ومن المهم تنفيذ ذلك بكل دقّة.

2. معايير البحث العلمي المحددة لكتابة البحث.

• العنوان

ويجب أن يُراعي الباحثون والباحثات عدم الإطالة عند صياغة العنوان.

• مقدمة البحث:

ويجب أن تكون كتابة المقدمة بأسلوب عام، دون أن يخوض الباحث في تفاصيل دقيقة تتعلق بالبحث. حتي لا يتم التكرار في نقطة أخرى.

• الأسئلة والفرضيات:

فإن الأسئلة والفرضيات بمثابة المحدد الرئيسي لخط سير الباحث وتوجهاته، وهما يعبران عن تخمينات يمكن أن تُساهم في وضع تفسيرات تُساعد على بلوغ الحلول، ويُصاغ ذلك الجزء بناءً على فهم الباحث للمشكلة.

• حدود البحث:

وهي تتعلق بالحدود المكانية والزمانية للنقطة البحثية التي يريد الباحث العملي فيها.

• مُصطلحات البحث العلمي:

يجب وضع تعريفات لتلك المُصطلحات، سواء لغوية أو إجرائية، والهدف من ذلك هو توضيح التوجهات التي يصبو إليها الباحث.

• أهمية وأهداف البحث:

وهي نقطة هامة لتوضيح ما جعل الباحث يتناول مشكلة البحث. ومدي أهمية ذلك البحث للمجتمع.

• مناهج البحث العلمي المُستخدمة:

اختيار البحث لمنهج أو أكثر من مناهج البحث العلمي، ويجب علي الباحث اختيار المنهج بدقة حتى يستطيع الوصول إلي نقطته البحثية بيسر.

• أدوات الدراسة في البحث:

وهي بمثابة وسائل تُستخدم لاستطلاع آراء عدد من الأفراد، وتبويب وتلخيص وتحليل المعلومات التي تنتج عن ذلك. في حالة ما احتاجت الدراسة إلي استبيان أو ماشابه ذلك.

• مُحتوى البحث والدراسات السابقة:

مُحتوى البحث والدراسات السابقة جُزآن مهمان، ومُحتوى البحث عبارة عمّا تتم كتابته من أبواب وفصول ومباحث شارحة لموضوع الدراسة، ومن بين معايير البحث العلمي المهمة في ذلك الجُزء، والدراسات السابقة: جُزء هام يلزم الباحثين الذين يتناولون موضوعات سبق أن تناولها باحثون سابقون للبعد عن التشابه أو النسخ. وذلك من خلال التعرض لها وذكرها.

• المراجع

حيث إن هناك طرقاً منهجية لتوثيق المراجع، يجب إتباعها. ومن المهم أن يُدقق الباحث في ذلك؛ نظرًا لاهتمام المُناقشين بالكَمّ والكيف بالنسبة للمراجع والمصادر.

رئيس مجلس قسم علوم المسرح
ا.د. نبيل بهجت