



العدد (٤٣)
يناير ٢٠١٧



مجلة كلية الآداب

دورية أكاديمية علمية محكمة
تهتم بنشر الدراسات الأنسانية و الاجتماعية

رئيس مجلس الإدارة
أ.د. سهير عبد السلام

رئيس التحرير
أ.د أحمد محمد عبد العال

رقم الايداع بدار الكتب
٢٠٠٤ / ٦٧٢٧
I.S.S.N.1110 - 8142

كلمة العميد

ان حصاد البشرية من دراسات وأبحاث ، أسس لصروح العلم والمعرفة ، ورسم معالم مستقبل الحضارات ، وجعل ما كان مستحيلاً ممكناً ، هي كنوز نفيسة ، يجب حفظها ونشرها وتعميم الفائدة منها ، وللدراسات الانسانية والأدبية مفاهيمها وطبيعتها ومجالاتها بالغة الأهمية في الحياة العلمية والثقافية والإجتماعية ، حيث تتجه إلى الإنسان وتراثه وتاريخه ومجتمعه وبيئته ، فتنير له الدروب للتقدم والرقى والسيطرة على المجهول ، كما أن دراسة ثقافات وآداب وتراث الشعوب المختلفة تخلق مجالات من الحوار الحضارى الذى يدعم القيم الانسانية العالمية .

لذا جاءت مجلة كلية الآداب تحمل في طيات أعدادها درر من العلوم والمعارف لأفضل العقول الباحثة في شتى مجالات العلوم الإنسانية والإجتماعية والثقافية ، لتكون منارة للباحثين وسبيلاً للتلاقى المعرفى ، هى خطوة في سبيل النهضة العلمية والفكرية ، وعلى مدار السنوات تمكنت كمجلة علمية محكمة ، من تحقيق مركزاً مرموقاً بين مجالات الكليات الأدبية على المستوى المحلى والاقليمى يسعى إليها الباحثين والدارسين إما للنشر أو الإطلاع ، وتتشرف كلية الآداب أن تخرج هذا العدد الجديد الذى يضم باقة من أهم الأبحاث العلمية المحكمة لتكون شريكاً في صناعة مستقبل العقل العربي .

كل الأمنيات الطيبة بالتوفيق والترقى للباحثين المشاركين في عددنا هذا وخالص دعواتى
بالسداد

عميد الكلية

أ.د.سهير عبد السلام

قواعد النشر

قواعد النشر فى مجلة كلية الآداب - جامعة حلوان اعتباراً من العدد 43 للعام 2017

- ١- تقبل المجلة و الأبحاث والدراسات فى موضوعات العلوم الإجتماعية والإنسانية على أن تكون تلك الأبحاث جديدة ولم يسبق نشرها أو تقديمها لأى مجلة أخرى .
 - ٢- أن يتسم بالأصالة والمنهجية العلمية وتصدر المجلة ٤ أعداد فى السنة .
 - ٣- تقبل المجلة البحوث المقدمة للنشر مبدئياً، ويتم عرض البحث على أ.د/ من ذوى الإختصاص لتقدير مدى صلاحيته للنشر من عدمه .
 - ٤- تقبل المجلة الأبحاث مكتوبة باللغة العربية أو الإنجليزية على الأ يزيد عدد صفحاتها عن (٣٢) صفحة مسجلة على عدد ٣ cd كمبيوتر - ونوع الخط (١٤) simplified Arabic بالأبحاث المقدمة باللغة العربية و بالأبحاث المقدمة باللغة الإنجليزية Times new Roman والهوامش ABA والعناوين ١٦ ، والمسافة بين السطور مفرد، وفق برنامج (Word) و (Pdf) مع (٣) نسخ مطبوعة على ورق كوارتر.
 - ٤- الأبحاث يتم تجهيزها على صفحات مرقمه بحيث يكون كتله الكتابه ١٢ سم عرض و ٢٠ سم طول و عدد صفحات البحث الواحد ٣٢ ورقه و تحديد الصفحات التي تزيد عن ذلك من قبل المطبعة. و أن يتسم بالأصالة والمنهجية العلمية .
 - ٥- تصدر المجلة ٤ أعداد فى السنة .
 - ٦- يتم عرض البحث يتم عرض البحث على الأساتذة من ذوى الإختصاص لتقدير مدى صلاحيته للنشر من عدمه .
 - ٧- يتم الطباعه على ورق ٧٠ جرام أبيض مستورد لون واحد و غلاف كوشيه ٣٠٠ جرام ٤ ألوان و ذلك لطباعة ٧٠ نسخة من كل عدد ، تشمل عدد خمس مستلات مستقله من كل بحث منشور بالمجله .
 - ٨- الصور المرفقة بالأبحاث تكون صور أصلية واضحة ، والأشكال والخرائط والرسومات بالحبر الأسود على شفافات .
 - ٩- لايعاد البحث الى صاحبه سواء تم نشره أو لم ينشر ويخطر الباحث بذلك .
 - ١٠- تمنح المجلة صاحب البحث المنشور نسختين من عدد المجلة التي نشر بحثه فيها بالإضافة الى خمسة مستلات من البحث .
 - ١١- يجوز أن تصدر المجلة أعداد استثنائية عند الضرورة ، أو ملحقاً فى موضوع بعينه
 - ١٢- أشتراكات البحوث :
- للمصريين (١٠٧٠) جنيه مصرى موزعة كالأتى (١٠٥٠) رسوم نشر البحث و (٢٠) جنيه

رسوم مساهمة الجامعة عن كل بحث يقدم للمجلة والبحث الزائد عن ٣٢ صفحة يسدد عن كل ورقة رسوم قدرها ٣٠ جنيه للورقة الواحدة .
لغير المصريين (٥٨٠) دولار أمريكي موزعة كالتى (٢٠) دولار مساهمة الجامعة عن كل بحث يقدم للمجلة.

رقم الصفحة	الموضوع
٧	المنيشي الإشبيلي وتراثه الأدبي د. أحمد بن عيضة الثقفي
١٢٧	مفهوم الخير والشر في الفكر الإسلامي المعاصر د.أحمد خميس زكي مرعي
١٩١	البعث عند الفلاسفة الإسلاميين وموقف الإسلام منهم د.أسماء حسن أبو عوف
٢٣٥	الدلالات الرمزية في رواية المستلبون « للروائي التركي دورالي يلماز» دراسة سيميائية» د.جمال سعيد عبد الغني
٢٨٥	العوامل الخمسة الكبرى للشخصية وعلاقتها بالمخاطرة لدى عينة من المراهقين الجانحين من الجنسين أ.م.د / داليا نبيل حافظ
٣٥٣	”إشكالية الفلسفة النسوية في الفكر اليوناني“ د/عزيزة عبد المنعم صبحي
3	A Critical Discourse Analysis of Newspaper Headlines: Diverse Framings for the EgyptAir Flight MS804 Crash Dr. Inas Hussein Hassan
45	Displacement in the Poetry of Etel Adnan and Mohja Kahf Enjy Noah Muhammad Hamouda
105	Traduzione tra teoria e prassi: alcune osservazioni strumentali Analisi traduttologica de “Il lungo viaggio” dello Sciascia Di : Shirin El Nawasany
159	Ordine delle parole e tipi di frase in <i>Palomar</i> di Italo Calvino Studio linguistico e problemi di traduzione Nesma Mohammed Hafez