



جامعة حلوان

كلية الآداب

قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

المؤتمر الدولي بعنوان

"الدراسات البينية في اللغويات والأدب والترجمة والحضارة: اتجاهات وتحديات"

من ٢٩ إلى ٣١ أكتوبر ٢٠١٩

دعوة للمشاركة

يتزايد الإقرار بأهمية الدراسات البينية باعتبارها حقلاً أكاديمياً يتسم بالثراء والحيوية إلى حد كبير. فهذه الدراسات تجمع في نشاط واحد بين أكثر من تخصص أكاديمي، ومن ثم تشجع على التفكير الذي يتجاوز الحدود التقليدية بين التخصصات أو اتجاهات الفكر، وتتيح مزج أفكار وأساليب ومنظورات ومناهج متنوعة.

ويهدف هذا المؤتمر، الذي ينظمه قسم اللغة الإنجليزية وآدابها بكلية الآداب بجامعة حلوان في مصر، إلى إتاحة الفرصة للعلماء والباحثين، من مختلف الجامعات في مصر وخارجها، لاستكشاف أحدث التيارات والتطورات في مجالات اللغويات والأدب والترجمة والحضارة من منظور الدراسات البينية، وكذلك لتبادل خبراتهم ونتائج أبحاثهم في الموضوعات المتعلقة بمحاور المؤتمر.

محاور المؤتمر

يرحب المؤتمر بالدراسات التي تتناول الموضوعات التالية، على سبيل المثال لا الحصر:

الأدب

- الدراسات البينية مقابل الدراسات العابرة للتخصصات.
- التكيف والمواءمة.
- الدراسات البينية بين الأدب والتربية: مسرحة المقررات المدرسية.
- الأدب وعلم الأمراض العصبية.
- الأدب وعلم النفس: أدب العنف والجنون.

- الدراسات السياسية: الأدب والأنشطة السياسية.
- الأدب ووسائل الإعلام الجديدة: جدل التفاعل بين الوسائط.
- الأدب ووسائل التواصل الاجتماعي: بروز أساليب جديدة من السرد، والفكاهة، والحكي، والقصّ الشخصي، وما إلى ذلك.
- مسرح وسائل التواصل الاجتماعي: موقع "فاينز" وغيره من اتجاهات عرض الفنون
- الشعر الموجز الساخر: الشخصي، والاجتماعي، والسياسي.

الحضارة

- الدراسات العرقية.
- دراسات النوع الاجتماعي.
- دراسات المرأة.
- دراسات ذوي الاحتياجات الخاصة.
- علم العقائد، والأساطير، والأدب.
- الثقافة الشعبية والأدب: هل هي سلاح ذو حدين؟
- دراسات الموسيقى والشعر.
- العولمة والدراسات البيئية.
- البحوث أحادية التخصص مقابل البحوث متعددة التخصصات.

اللغويات

- تعدد الوسائط في الخطاب / الصور / الأفلام.
- التحليل الأسلوبي من منظور تعدد الوسائط لتقديم أعمال أدبية في السينما / الأدب المرئي.
- الأنواع الناشئة حديثاً بتأثير التقنيات الجديدة.
- تنوعات التداخل الثقافي في سياقات خطاب متخصصة / تعلم اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية.
- دراسات الهوية ودراسات النوع الاجتماعي.
- اللغة والإيديولوجية في سياق الخطاب السياسي / الديني / الإعلامي.
- اللغويات النصوية والأسلوبية / تحليل الخطاب.
- تأثير الدعابة في الخطاب / الصور / الأفلام.
- التداولية التقابلية في الاتصال بين الثقافات.
- تدريس اللغة والتقنيات الجديدة.

الترجمة

- دور الحواشي في الاتصال بين الثقافات / الترجمة.
- الترجمة والتحليل المادي.
- تأثير الأيديولوجية / الهوية / الثقافة على الترجمة
- الترجمة والفصل المدرسي
- الترجمة وعلم النفس / العلوم المعرفية
- ترجمة الاستعارات البلاغية عبر الأنواع والتخصصات
- اللغويات النصوية والترجمة
- التقنيات الجديدة والترجمة الفورية

رسوم التسجيل

رسوم التسجيل تشمل المشاركة في المؤتمر، والحصول على شهادة تفيد المشاركة في المؤتمر، وتناول وجبات الغذاء خلال أيام المؤتمر، وتناول المشروبات خلال فترات الاستراحة بين الجلسات، والحصول على شارة المؤتمر، وحقبة المؤتمر والأدوات الكتابية المتعلقة بالمؤتمر.

المستمع: هو من يشارك في المؤتمر بالحضور دون تقديم بحث.

نوع المشاركة	الرسوم
باحث (مصري) مشارك ببحث	٥٠٠ جنيه مصري
باحث (غير مصري) مشارك ببحث	١٥٠ دولار أمريكي
مستمع	١٠٠ جنيه مصري

ويُعفى الطلاب من رسوم الاشتراك في المؤتمر

تقديم الملخصات

على من يرغب في الاشتراك في المؤتمر التقدم بملخص للبحث باللغة الإنجليزية في حدود ١٥٠—٢٠٠ كلمة، وذلك في موعد أقصاه ١٥ يناير ٢٠١٩. وتُرسل الملخصات إلى عنوان البريد الإلكتروني التالي:

confeng@arts.helwan.edu.eg

وسوف تتولى لجنة علمية متخصصة فحص جميع الملخصات، على أن يُبلغ المتقدمون بقبول أو عدم قبول مشاركتهم في موعد أقصاه ٣١ مارس ٢٠١٩. واللغة المستخدمة في المؤتمر هي اللغة الإنجليزية.

(يرجى الاطلاع على استمارة التقديم)

نشر الأبحاث

سوف تُنشر الأبحاث المقدمة في المؤتمر، بعد تحكيمها من لجان علمية متخصصة، في مجلد أعمال المؤتمر. وسوف يُعلن لاحقاً عن تفاصيل قواعد النشر والرسوم المطلوبة.

مواعيد مهمة

من ٢٩ إلى ٣١ أكتوبر ٢٠١٩	موعد المؤتمر:
١٥ يناير ٢٠١٩	آخر موعد لتلقي ملخصات الأبحاث:
٣١ مارس ٢٠١٩	آخر موعد للرد بقبول الأبحاث: