



الإنتاج العلمي لأعضاء قسم اللغة الألمانية

الاسم:	لبنى فؤاد محمد محمد على
تاريخ الميلاد:	١٩٧١/٨/١
الدرجة العلمية الحالية:	مدرس
سنة الحصول على الدرجة:	٣ يناير ٢٠١٠
تاريخ ومكان الحصول على درجة الماجستير وعنوان رسالة الماجستير:	٢٠٠١/٢/٢٧ ماجستير من جامعة القاهرة بتقدير ممتاز بعنوان: مشكلة تقسيم الكلم في اللغة الألمانية واللغة العربية. دراسة مقارنة. جامعة القاهرة.
تاريخ ومكان الحصول على درجة الدكتوراه وعنوان رسالة الدكتوراه:	٢٠١٠/١/٣ دكتوراة من جامعة حلوان وجامعة لودفيج ماكسيمilians بميونخ/ ألمانيا بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى بعنوان: حول شكل ووظيفة اسم الفاعل في اللغة الألمانية واللغة العربية. دراسة مقارنة.
قائمة بالإنتاج العلمي (مرتبة بتصاعد زمني):	<ul style="list-style-type: none"><li>- ٢٠٠٨ : حول شكل ووظيفة اسم الفاعل في اللغة الألمانية واللغة العربية. دراسة مقارنة. ملخص لرسالة الدكتوراه. حوارات سكندرية، دار نشر إيديكيوم، ميونخ، من ص ٣٠٤ حتى ص ٣١١.</li><li>- ٢٠١١ : حول شكل ووظيفة اسم الفاعل في اللغة العربية، مجلة علوم اللغة، رئيس التحرير: أ. د. محمود فهمي حجازى، أ. د. سعيد بحيرى، أ.د. عمر صابر، مجلد ١٤، الجزء الثانى، العدد رقم ٥٤ لسنة ٢٠١١ ، دار نشر غريب من ص ١٥٩ حتى ١٩٨.</li><li>- ٢٠١٣ : دراسة نقدية لكتاب: أم الكتاب لمؤلفه: أ.د. ميشائيل فيش، مجلة كلية اللغات والترجمة بجامعة الأزهر (دورية دولية علمية محكمة). العدد الرابع، الجزء الثاني، يناير ٢٠١٣ ، من ص ١٨١ حتى ص ١٩٠.</li><li>- ٢٠١٣ : حروف الجر والأشكال اللغویة التي لحقت بها وظيفياً في اللغة الألمانية المعاصرة، محاولة لإجراء تحليل وظيفي – اشتقاقي لإعادة إنشاء حروف الجر</li></ul>

- الألمانية، في: الأعمدة السبع للغة الألمانية كلغة أجنبية، دار نشر زونكرون ، هايدلبرج بألمانيا، من ص ٤١ حتى ص ٦٦.
- ٢٠١٤: حول شكل ووظيفة اسم الفاعل في اللغة الألمانية واللغة العربية. دراسة مقارنة. زارلاند بألمانيا، ٣-٣٧٨٠-٩٧٨-٣-٣٧٨٠. ISBN ٩٧٨-٣-٣٧٨٠-٣-٣٧٨٠.
- ٢٠١٤: قصة شاميسيو "بيتر شليميل" (١٨١٣) لأول مرة باللغة العربية، النقل اللغوي من الألمانية إلى العربية بالتطبيق على ترجمة المفردات الألمانية المنتشرة لغوبا إلى اللغة العربية، في: ستوديا ترانسلاتوريكا، مجلة دولية علمية محكمة، قسم علوم اللغة بجامعة روكلو ببولندا وجامعة دريسدن بألمانيا، دار نشر نايسر، العدد ٥ بعنوان بحوث علوم الترجمة، من ص ١٣١ حتى ص ١٤٥.
- ٢٠١٤: الروابط في اللغة الألمانية وأصولها الكلاسيكية، محاولة لتحليل البنية الصرفية والرتبة للأشكال اللغوية المندرجة تحت مسمى الروابط، في: مجلة لوجوس، كلية الآداب جامعة القاهرة، العدد ١٠ (تحت الطبع).
- ٢٠١٦-: اللغة كثرة ثقافية: مقارنة لأسماء الأماكن العماراتية المصرية والألمانية، دراسة تحليلية لغوية لأسماء المحلات العماراتية في مصر وألمانيا، في: مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، السنة ٢٧، العدد ١٠٥، أبريل ٢٠١٦، من ص ٤٧٧ حتى ص ٥٠٨.
- ٢٠١٦: الوسائل اللغوية الموظفة للخطاب في اللغة الألمانية واللغة العربية، تحليل إعادة إنشاء الوسائل اللغوية الموظفة للخطاب من منظور برجماتي-وظيفي، في: مجلة هيرمس، كلية الآداب، جامعة القاهرة، العدد ١٧، يونيو ٢٠١٦ (تحت الطبع).
- ٢٠١٦: المزج والتقطيع بين الهوية الألمانية والهوية العربية - العراقية في أدب عباس خضر الحاصل على جائزة شاميسيو التشجيعية في الأدب عام ٢٠١٠، في: ستوديا ترانسلاتوريكا، مجلة دولية علمية محكمة، قسم علوم اللغة بجامعة روكلو ببولندا وجامعة دريسدن بألمانيا، دار نشر نايسر، العدد ٧ بعنوان تلاقي اللغات والثقافات،، ص ٦٣ - ٨٦ ، ديسمبر ٢٠١٦ .